

Il Mattino

- 1 Universiade – [Sannio in vetrina](#)
- 2 Universiade - [Giochi, al San Paolo canta Malika Ayane](#)
- 3 San Bartolomeo in Galdo - [Tirocini formativi, patto con Unisannio](#)
- 4 Unisannio - [«Autonomia, Sannio a rischio impoverimento»](#)
- 5 In città - [«Resistete, arriviamo» ci prova la scuola ma affreschi a rischio](#)

Corriere del Mezzogiorno

- 6 Universiade - [«Ho battuto gli Avengers e adesso l'Universiade sarà aperta dal mio inno»](#)

WEB MAGAZINE**Ntr24**

[Camusso all'Unisannio: "Per il lavoro servono investimenti. Il governo è in una paralisi"](#)
[Universiade, ecco il programma nel Sannio: al "Vigorito" la finale femminile e il Brasile](#)
[Unisannio, al via il corso di specializzazione su Cittadinanza Euromediterranea](#)

Anteprima24

[Codice degli appalti e Sblocca cantieri, Camusso: "Sospenderli è una follia"](#)

LabTv

[OIL, cento anni di lavoro. Camusso: Governo inadeguato](#)

IlQuaderno

[Primo giorno di Scuola di Cittadinanza Euromediterranea per i giovani della Campania](#)

Scuola24-IlSole24Ore

[Allarme Ue: l'Italia spende per il debito quanto per l'istruzione](#)

[Obiettivi di sviluppo sostenibile: meno di 2 giovani su 10 li conoscono](#)

[L'offerta didattica dell'università di Pisa si arricchisce di tre corsi di laurea](#)

UNIVERSIADI, SANNO IN VETRINA

► Svelati i dettagli della manifestazione in agenda dal 2 al 14 luglio ► Si parte dal calcio, sedute a Montersarchio e match in città Il 24 giugno la fiaccola olimpica attraverserà il cuore di Benevento Definito il piano biglietti: promozioni per famiglie e «ridotti»

Antonio N. Colangelo

Un calendario fitto di eventi presso gli impianti locali appena messi a nuovo, un piano biglietti a prezzi popolari, il percorso della fiaccola olimpica tra le vie cittadine e la scelta dei nove tedofori sanniti. Inizia il conto alla rovescia per la trentesima edizione delle Universiadi, in programma dal 2 al 14 luglio, ed emergono nuovi dettagli per quanto riguarda Benevento, teatro di una manifestazione destinata a richiamare atleti, operatori dell'informazione e visitatori da ogni angolo del globo. Le ultime novità sono state annunciate ieri pomeriggio, nel corso di una conferenza stampa indetta a Palazzo Mosti e a cui hanno preso parte il delegato del commissario per l'Universiade Bruno Campanile, il direttore del «Games Service» Vincenzo Genovese, il responsabile della comunicazione Marcello Festa, il consigliere comunale delegato allo sport Enzo Lauro e il delegato provinciale del Coni, Mario Collarile. Un investimento complessivo di 270 milioni di euro, di cui oltre 200 destinati alla riqualificazione delle strutture campane (circa 3 milioni per gli interventi al «Vigorito», al «Palatedeschi», al «Pacevecchia» e all'«Allegretto» di Montesarchio) per un totale

di 70 cantieri regionali chiusi entro il 31 maggio e 64 impianti ammodernati.

L'AGENDA

Per quanto concerne il calendario, si comincerà con il calcio. Dal 27 giugno le rappresentative maschili di Francia, Brasile e Sudafrica, e le selezioni femminili di Italia e Usa inizieranno gli allenamenti a Montesarchio, per poi sfidarsi al «Vigorito» con gare del girone di qualificazione in programma il 2, 4 e 7 luglio. Al «Pacevecchia» si alleneranno dal 30 giugno le nazionali Rugby Seven di Italia, Francia, Canada, Giappone, Uruguay, Russia, Argentina e Sudafrica, e le rappresentative femminili di Belgio, Russia, Argentina, Francia, Canada, Sudafrica e Italia. Per quanto riguarda il volley, dal 5 al 13 luglio al «Palatedeschi» si daranno battaglia i team maschili di Italia, Brasile, Usa, Francia, Portogallo, Cina, Iran, Polonia e Corea del Sud, e i team femminili di Canada, Messico, Thailandia, Russia, Cina, Ucraina, Giappone e Germania. A Durazzano, infine, andranno in scena allenamenti e gare di Tiro a Volo Zaino dall'1 al 9 luglio. Decisamente contenuti i prezzi dei tagliandi per la singola giornata, che ammontano a 3 euro per le qualificazioni e 5 euro



L'IMPIANTO IL VIGORITO DA LONTANO

per la fase a eliminazione diretta, con promozioni speciali per le famiglie, possibilità di ridotti a studenti e militari e ingresso libero per under 18 e over 65. Nel Sannio non alloggeranno gli atleti, che saranno di base a Napoli, Salerno e Caserta, ma sono previsti due eventi per turisti e stampa estera: una serata musicale nella cornice del Teatro Romano il 4

LA FIAMMA ILLUMINERÀ I LUOGHI SIMBOLI DEL CAPOLUOGO E SARÀ AFFIDATA AI NOVE TEDOFORI SANNITI SCELTI



L'IMPIANTO IL VIGORITO DA LONTANO

per la fase a eliminazione diretta, con promozioni speciali per le famiglie, possibilità di ridotti a studenti e militari e ingresso libero per under 18 e over 65. Nel Sannio non alloggeranno gli atleti, che saranno di base a Napoli, Salerno e Caserta, ma sono previsti due eventi per turisti e stampa estera: una serata musicale nella cornice del Teatro Romano il 4

LA FIAMMA ILLUMINERÀ I LUOGHI SIMBOLI DEL CAPOLUOGO E SARÀ AFFIDATA AI NOVE TEDOFORI SANNITI SCELTI

La riunione

Stadio, lavori ultimati uso per un anno al club

Convocata dal sindaco Mastella, si è svolta ieri la riunione per fare il punto sui lavori al «Vigorito» in vista dell'Universiade 2019. Presenti l'assessore ai lavori pubblici, Mario Pasquariello, il consigliere delegato allo sport, Vincenzo Lauro, i dirigenti Maurizio Perlingieri e Alessandro Verdicchio e il Rup Achille Timossi. Ultimati tutti i lavori a Benevento è stata la prima città campana ad aver completato gli interventi. Al momento mancano solo le certificazioni da presentare alla commissione provinciale di vigilanza sui Pubblici Spettacoli per il parere definitivo. Sempre per il «Vigorito» rinnovata di un anno la concessione d'uso al Benevento Calcio, per consentire al club di iscriversi e partecipare al prossimo campionato di B. La società, dunque, dovrà assicurare la manutenzione dell'impianto per l'intero svolgimento dell'Universiade.

luglio, e un incontro al Museo del Sannio e l'Hortus il 10 luglio.

L'ITINERARIO

Definito anche l'itinerario della fiaccola olimpica, da oggi a Losanna dopo essere partita martedì da Torino. Lunedì 24 giugno a partire dalle 19 la torcia rischiarerà il Teatro Romano, il Duomo, la Rocca dei Rettori, Piazza Roma e l'Arco di Traiano. Nove i tedofori, chiamati a radunarsi alle 17.30 a Palazzo Paolo V: la campionessa europea di spada Francesca Boscari, il campione italiano di salto in lungo Marco Tremiglio, il calciatore Alessandro Bruno, l'arbitro internazionale di boxe Domenico Meccariello, il campione internazionale di marcia Teodorico Caporaso, la campionessa europea di scherma integrata Rossana Pasquino, i rugbisti Alessandro Valente e Giovanni D'Onofrio e la pallavolista Marianna Iadarola. Non è mancata, infine, una querelle relativa alle condizioni dell'impianto «Pacevecchia», che presenterebbe alcune criticità nonostante la riqualificazione. A fare chiarezza il consigliere Lauro, che ha dapprima spiegato come la priorità sia stata rivolta agli impianti in cui si disputeranno le gare, per poi promettere altri interventi in futuro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LE LOCATION
L'Allegretto
di
Montesar-
chio;
sopra il
vertice a
Palazzo Mosti
con, da
sinistra,
Festa,
Genovese,
Campanile e
Lauro; a lato
sempre
l'Allegretto;
a destra il
«Palatede-
schi» e lo
stadio
«Vigorito»

Sarà Malika Ayane la voce della cerimonia di apertura delle Universiadi del 3 luglio allo Stadio San Paolo. La cantautrice milanese farà parte del grande show che Balich Worldwide Shows sta mettendo in piedi per celebrare l'inizio dell'Universiade napoletana.

LA CERIMONIA

Quattro volte a Sanremo, pluripremiata dalla critica, Malika Ayane è figlia dell'integrazione, milanese di nascita, di madre italiana innamorata di un ragazzo marocchino durante un viaggio di piacere, è un'appassionata sportiva, pratica boxe. Nell'ottobre scorso Napoli le regalò un'accoglienza speciale. La cantante arrivò in sella ad uno scooter al rione Santa insieme ad alcuni amici e quando un gruppetto di ragazze che stavano cenando in un locale del quartiere si accorse della scena iniziò l'improvvisato karaoke che divenne virale tra la Ayane e le coriste per una sera.

GLORY

"Senti il calore che scalda la terra, questa è energia vulcanica. Bandiere al cielo, comincia la festa, ho il cuore in gola già che scalpita. Cerca la gloria, nella vittoria e poi Parthenope ti premiera...". Sono i primi versi delle note che hanno accompagnato la cerimonia inaugurale di accensione della Torcia. "Glory" è il titolo del brano - che alterna inglese e napoletano, pop e rap - scritto da Stefano Gargiulo, trentottenne compositore di Napoli. Nel progetto coinvolti anche per le voci Andrea Cavallaro, Marta Carboni, Gaia Lena Cota, rapper Giovanni Marigliano in arte Joe Mallo, Consiglia Morone, Alessandro Romano, Alfredo D'Ecclesiis, La Film Commission, invece, promuoverà un film documentario di circa trenta minuti, diretto dal regista napoletano Francesco Paternò, sulla grande corsa verso l'Universiade, tra preparazione e aspettativa.

ALBERTINI

Sarà Demetrio Albertini uno dei calciatori protagonisti nel percorso della Torcia delle Universiadi che oggi fa tappa a Losanna. L'ex giocatore del Milan sarà a Milano il 10 giugno allo spazio Campania, in piazza Fontana, negli ex locali della Banca Nazionale dell'Agricoltura. Con lui olimpionici e iridati come Silvana Stanco (Tiro a Volo), Mattia Bronconi (Taekwondo), Pierpaolo Frattini (Canottaggio), Patrizio Oliva (Pugilato), Piero Poli (Canottaggio).

IN ARRIVO IL FILM SULLA KERMESSE INNO DELL'EVENTO IL BRANO "GLORY" SCRITTO DA GARGIULO 38ENNE NAPOLETANO



Le Universiadi



Giochi, al San Paolo canta Malika Ayane

► L'artista si esibirà il 3 luglio durante la cerimonia di apertura ► Oggi la Torcia arriva a Losanna tra i tedorori l'ex calciatore Albertini



ARTISTA Malika Ayane

ATTREZZATURE

Sono stati consegnati i canestri da basket al PalaBarbuto di Napoli, che ospiterà il torneo maschile, al via il 3 luglio, con le finali in programma l'11 luglio. Il PalaBarbuto sarà testimone della seconda partita dell'Italia, il 4 luglio con la Norvegia e anche della terza, il 6 luglio, con la Germania. Sul parquet del

PalaBarbuto giocherà anche la nazionale Usa. I venue manager sono entrai in tutti gli impianti allestiti per le competizioni, tranne in quelli provvisori, nella Mostra d'Oltremare, con l'accesso disponibile al termine della Fiera della Casa.

VOLONTARI

Sono oltre diecimila le candidatu-

re presentate da studenti universitari, di scuole superiori e anche da qualche pensionato, per diventare volontari alle Universiadi. Il fabbisogno complessivo è di cinquemila volontari, un numero che verrà coperto senza problemi. Ora servono ragazzi che abbiano competenze più elevate, dovendosi rapportare con atleti e rappresentanti dei

media.

SAN PAOLO

E arrivata la certificazione della pista di atletica leggera, primo passo verso l'omologazione da parte della Federazione Internazionale di Atletica. Al San Paolo si procede al ritmo di 1500 sedioli al giorno. Sarà completato anche l'anello superiore della Curva B mentre in quello inferiore è prevista la suggestiva scenografia della cerimonia di apertura.

Intervenendo a Radio Crc, Carlo Perego, amministratore Tipiesse, ha fatto il punto sui lavori: «Stiamo studiando la scrittura "Napoli" sui sedioli sull'anello superiore dei distinti. Ci sono tanti colori, quindi bisogna capire con quale tinta montare la scrittura. Entro la settimana prossima arriverà la conferma. Per il terzo anello, lo curerà chi si occuperà della brandizzazone, sono dritte specializzate che stanno cominciando a mettere degli striscioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nei saloni dello stadio

Pesce, coniglio e vini doc: la cena di gala affidata agli chef stellati di Ischia

Sarà l'isola d'Ischia, con i suoi chef stellati ed internazionali, ad offrire la cena di gala al presidente della Repubblica Sergio Mattarella ed alle autorità che il 3 luglio prossimo saranno a Napoli per prendere parte alla inaugurazione delle Universiadi. Il via libera è arrivato dall'incontro che si è svolto in Regione fra l'assessore Corrado Matera e la rappresentanza degli amministratori isolani Gianni Matarese, Giuseppe Di Meglio,

Cecilia Prota, Nunzia Piro, Raffaele Di Meglio e Luigi Di Vala. Verranno presentate al presidente della Repubblica ed agli ospiti internazionali una serie di pietanze che rappresenteranno il meglio della tradizione culinaria del Golfo di Napoli, con l'arricchimento di assaggi del «coniglio all'ischitana», un must famoso in tutto il mondo: il tutto accompagnato dai vini doc isolani e dal pregiato «Vigna del Lume» delle cantine

Mazzella, per il secondo anno consecutivo incoronato come miglior bianco d'Italia al Vinitaly. Il gala si svolgerà all'interno dello stadio San Paolo al termine della cerimonia di apertura dei Giochi olimpici universitari. In campo fra gli chef made in Ischia da sempre presenti nell'olimpo del grand gourmet internazionale ci saranno sicuramente i pluripremiati Nino Di Costanzo, Pasquale Palamaro, Libera Di Costanzo,

Ciro Mattera con le rispettive brigate di cucina. Le amministrazioni comunali isolane si sono impegnate a coprire i costi del Gala Ischia al San Paolo e ospiteranno sull'isola, con la collaborazione di Federalberghi e Industriali del Turismo, per un educational di due giorni, i rappresentanti di tutta la stampa estera presenti a Napoli per i Giochi.

massimo zivelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tirocini formativi, patto con Unisannio

E dopo la convenzione con l'Università del Molise, il Comune di San Bartolomeo in Galdo ha approvato anche lo schema di convenzione con Unisannio per tirocinio, formazione e orientamento post diploma e posta laurea. «Con la convenzione - dice il sindaco Carmine Agostinelli - si concretizza l'opportunità per studenti e laureati di acquisire competenze utili ad integrare il proprio percorso accademico e professionale». L'intesa consente di acquisire l'esperienza necessaria post diploma o post laurea,

direttamente sul campo, con lo svolgimento di stage. «Ritengo - conclude il sindaco - che siano molti i canali attraverso i quali si possono trovare interessanti stage, utili per completare il proprio curriculum formativo, mettersi alla prova e vivere il mondo del lavoro concretamente e con un diretto contatto. Insomma, daremo la possibilità a giovani, figli di questa terra, che studiano presso questi atenei, di vivere un periodo di tirocinio presso il nostro Comune».

ce.ag.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il sindacato

Sos di Camusso: autonomia, Sud a rischio impoverimento



Se l'autonomia dovesse essere varato così come si profila, porterà inevitabilmente ad un ulteriore impoverimento del Sannio e del Mezzogiorno. È la previsione di Susanna Camusso, in città per il convegno sui cento anni dell'Organizzazione internazionale del lavoro svoltoosi ieri mattina all'Unisannio

Mastella a pag. 23

«Autonomia, Sannio a rischio impoverimento»

IL CONVEGNO

Antonio Mastella

Tutela del lavoro; occupazione di qualità; codice degli appalti; decreto sblocca-cantieri: sono i temi, tra i più caldi che animano il dibattito politico, sui quali Susanna Camusso, già segretaria generale della Cgil, si è soffermata, a margine del suo intervento al convegno sui cento anni dell'Oil (organizzazione internazionale del lavoro, ndr) svoltosi ieri mattina all'Unisannio. Traendo le conclusioni dei lavori, nella sua nuova veste di responsabile delle politiche europee e internazionali del sindacato da lei guidato per otto anni, l'ex leader cigillina non si è fatta pregare più di tanto nel denunciare l'inefficacia delle

strategie economiche adottate sinora dal governo. «Nel Mezzogiorno – ha avvertito – come nel Sannio, occorrono investimenti. Al di là delle dichiarazioni di rito vedo preoccupanti segnali di segno del tutto opposto. Di fatto, si sta procedendo verso uno smantellamento, un depauperamento delle risorse, che non annunciano nulla di buono. A rendere ancora più inquietante e preoccupante la situazione per le sor-

CAMUSSO (CGIL):
«**QUI SERVONO
INVESTIMENTI
MA I SEGNALI
CHE ARRIVANO
SONO PREOCCUPANTI»**



L'INTERVENTO Camusso ieri al convegno di Unisannio

ti del Sud come di Benevento e la sua provincia, c'è il dibattito sull'autonomia che, se dovesse essere varato così come si profila, porterà inevitabilmente ad un ulteriore impoverimento».

I BANDI

Non meno pungente e dura la sua valutazione per quanto sta accadendo intorno al codice degli appalti. «Le scelte poste in essere in merito alla volontà di modificarlo – ha puntualizzato – potrebbero determinare una maggiore facilità di infiltrazione della criminalità organizzata nella realizzazione delle opere pubbliche. In un Paese normale i lavori dovrebbero procedere, in assoluta regolarità, senza ricorso a interventi legislativi. Alla luce di quanto sta accadendo c'è la seria preoccupazione che il problema diventi molto

serio, sotto ogni profilo». E per completare l'analisi, non ha mancato di avvertire che «il reddito di cittadinanza, con il mancato cambiamento dei centri per l'impiego non costituisce affatto una politica di inclusione da queste parti».

GLI INTERVENTI

I lavori sono stati aperti dal rettore dell'università sannita, Massimo Squillante, che ha ricordato come «il lavoro non sembra essere al primo posto nell'agenda del governo». Tra i relatori, Claudio Mariotti, sociologo; Gaetano Natullo, docente di diritto del lavoro; Roberto Virzo, titolare della cattedra di diritto internazionale; Riccardo Realfonzo, docente di economia politica dell'Unisannio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I beni culturali, i progetti

«Resistete, arriviamo» ci prova la scuola ma affreschi a rischio

► Striscioni e presidio degli studenti presentati progetti e spot al Comune

► Area-Sabariani e borgo antico torna l'allarme, giovani in campo

IL CASO

Nico De Vincentiis

Dagli studenti agli studenti. In due anni non è cambiato nulla. Allora furono gli alunni di nove istituti cittadini a promuovere la campagna «I euro per i Sabariani», e la somma raccolta resta ancora l'unico contributo concreto della città inserito sul sito Art Bonus del Comune. Stavolta gli studenti sono quelli di tre istituti che, affrontando un percorso di formazione al patrimonio e valorizzazione dei beni culturali, arrivano in piazzetta Sabariani per comunicare con i poveri affreschi che chiedono soccorsi da 12 anni senza risposta. Sfoderano uno striscione che è tutto un programma: «Resistete, arriviamo». Presidiano per un giorno intero la piazzetta diventata storica per i ritardi con i quali si viaggia per salvare gli affreschi longobardi, i più antichi della città, rinvenuti nella cripta della chiesa di San Marco dei Sabariani, si confrontano con i cittadini. Ma chi sta arrivando in realtà? I soldi no, evidentemente. E neanche un piano concreto di restauro al momento affidato soltanto a una serie di continue riconfigurazioni, faticose relazioni e attesa di improbabili sponsor. «Vogliamo avere grandi sogni», dice una delle studentesse dopo aver rinnovato l'interesse per il borgo medievale, ricco di straordinarie risorse archeologiche, architettoniche e artistiche ma da sempre area altamente degradata. Se ne sono innamorati questi 150 giovani che l'hanno conosciuto, censito in ogni dettaglio e che hanno finito per proporre anche idee progettuali affidate ora al Comune. Sono stati coordinati dai docenti e dalla Soprintendenza di Caserta e Benevento con la quale tre istituti, il classico «De La Salle», lo Scientifico «Rummo» e l'Artistico «Virgilio» hanno sottoscritto precisi protocolli

d'intesa nell'ambito dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

LE PROPOSTE

A Palazzo Paolo VI la presentazione delle proposte e dello spot in cui si alternano le direzioni di marcia dettate dalla storia e dalla tradizione ultramillenaria di Benevento e l'allarme per come non si riesca a intraprenderla. Un tentativo di proporsi come cittadini attivi e premurosi prima che giovani desiderosi di trasformarsi in lavoratori e in soggetti produttivi. Possibilmente nella loro città. «Perché no? si è tentato di tutto senza successo - chiariscono - e non si è mai affrontata la cultura come opportunità occupazionale, vorremmo cercare di costruire questo percorso insieme alle istituzioni». Eccoli, arrivano. Speriamo sia la volta buona e che l'emozione di quanto vissuto con questa esperienza a contatto con l'attualità di una storia che non vive più perché le manca l'ossigeno della narrazione, si trasformi in progetto, magari di vita.

IL MESSAGGIO

«Resistete, arriviamo!», sembra un messaggio rivolto in più direzioni. A pochi passi dalla cripta dove restano in trappola gli affreschi medievali c'è la ex chiesa di Santa Teresa, un altro esempio di patrimonio artistico alla deriva. E aperta (grazie alla concessione dell'Unisannio) per ospitare i lavori effettuati dagli studenti. Tanta gente finalmente nota la porta aperta, entra e decolla un «che meraviglia» fatto di stupore e in molti casi di una memoria indelebile di questi luoghi dove generazioni intere hanno vissuto prima di trasferirsi altrove. L'installazione dei pannelli sulla storia dell'area dei Sabariani realizzati dagli studenti del «De La Salle» (hanno condiviso l'impegno di ricerca documentaristica all'interno dell'Archivio di Stato) e quella dei lavori degli alunni dell'Artistico (presentati schizzi,

prospetti e ipotesi progettuali) rendono per un giorno la chiesa uno splendido contenitore di idee e di futuro. Quel futuro senza respiro se non arrivassero i finanziamenti giusti per ristrutturarla. Il bel video-denuncia dei ragazzi del liceo «Rummo» viene trasmesso nella sala dell'antico teatro di Palazzo Paolo V. È qui che il possibile archeologo della Soprintendenza, Simone Foresta, che ha seguito un tratto di formazione dei giovani impegnati nel progetto, che rientra

tra il programma «Città a scuola, scuola di città», considera quest'esperimento «un metodo di lavoro utilissimo per avvicinare i giovani alla cultura e al territorio, praticando di fatto azioni di civiltà e sinergie produttive». L'assessora alla Cultura Del Prete esprime la soddisfazione per quanto si sta cercando di fare, ricorda l'impegno a favore di alcuni siti e tesori della città, al quale si aggiunge la rete di relazioni avviate con le scuole.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'INTERVISTA

Gli affreschi dei Sabariani, diventati un caso internazionale quando fu lanciato l'allarme per la loro possibile scomparsa per «sfinitamento», forse riescono a ribaltare una parte dell'agenda di un mondo, quello dei giovani, che spesso sembra lontano da un certo target. Al centro c'è il tema dei beni culturali come opportunità di sviluppo e di lavoro, ma se questa scommessa si è costretti a giocarla su un terreno impraticabile la partita si fa dura. Rossella Del Prete, assessora alla Cultura del Comune di Benevento, mostra realismo nel definire le criticità del sistema ma prova a lanciare segnali di fiducia.

Se un nutrito gruppo di giovani si appassiona seriamente a dei «semplici» affreschi cosa vuole dire?

«Vuole dire che non è tutto finito. E vi assicuro che, osservando come in genere viene considerata la cultura, anche spesso dalle istituzioni che dovrebbe farne un tesoro prezioso per i loro territori, è proprio una buona notizia».

Sì, ma gli affreschi?
«Non voglio sottrarmi. E vorrei mantenere i piedi per terra. Sap-

piamo cioè quale sia il percorso obbligato per la loro salvaguardia ma, sono onesta, non si percepisce fino in fondo come e se si riuscirà ad affrontarlo. Allo stato delle cose abbiamo una relazione tecnica definitiva e un preciso ruolino di marcia che però viene disinnescato dalla mancanza di fondi».

Quindi?

«Il Comune ha messo in conto una somma che al momento potrebbe essere spesa per lo studio

preliminare, il resto è tutto da inventare, almeno da quello che emerge dai vari tentativi effettuati».

Metterebbe la firma sotto a quel «Resistete, arriviamo!» scritto dai ragazzi?

«Non avrei affatto problemi, è quanto vorrei anch'io. Ma arrivare a una soluzione non è semplice. Mi impegnerò a tentare di invertire una certa agenda dell'amministrazione comunale».

È la scarsa conoscenza del patrimonio culturale a produrre indifferenza?

«Anche. Se si sapesse, ad esempio, cosa abbiano rappresentato e la storia culturale di certi siti della città tutto sarebbe più semplice, perché si otterrebbero convergenze reali. Un esempio è il teatro comunale, altro quello dell'area archeologica del Sacramento che non viene presentata per quello che è ma come semplice arena per spettacoli». Dunque c'è un problema di formazione prima che di gestione?

«In parte sì. Ma anche di visione. Ho avviato alcune iniziative che produrranno, spero, ritorni importanti, sia in fatto di cresciuta culturale dei cittadini che di flussi turistici. Palazzo Paolo VI è ora considerato a tutti gli effetti un sito culturale con un preciso percorso di visita; all'Arco del Sacramento attiveremo la mostra permanente di arte contemporanea sul tema delle streghe».

Ei giovani in tutto questo?
«Devono essere aiutati a fare impresa culturale con studi e ricerche continue nei settori legati al turismo, e tutti dovremo contribuire a credere che questo tipo di impresa è pari alle altre in termini di ritorno economico».

ni.dev.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA MOBILIZZAZIONE Gli studenti dei licei «Rummo», «De La Salle» e «Virgilio» in piazzetta Sabariani e nell'ex chiesa di Santa Teresa

Del Prete: «Il restauro non è dietro l'angolo agenda da invertire»



Il testo

● Ecco il testo dell'Inno

Senti il calore

che scalda la

terra Questa è

energia

vulcanica

Bandiere al

cielo comincia

la festa

Ho il cuore in

gola già che

scalpita. Cerca

la gloria, nella

vittoria. E poi

Partenope ti

premierà in

cielo

esplosione urla

all'unisono

Battiti a mille e

ti senti un

guerriero.

OHHHHH GO

FOR THE

GLORY

UNIVERSIADE

"Addo v'ent'è si

abbraccia ò

mare E pure

l'aria sapé'

salato Chiagne

à mamma

dind'è spalti

esaltata Cò

figlie a palestra,

dida strada à

levato Vieni tu

a ffa na

cammenata, ò

Vesuvio sta

tutt' impostato

Miezzo ò mare

sta l'ha

disegnato Che

accoglie chi

passa è pure

chi c'è nato.

OHHHHH GO

FOR THE

GLORY

UNIVERSIADE

OHHHHH GO

FOR THE

GLORY

UNIVERSIADE

NAPOLI Un inno e un film per l'Universiade. Sarà il brano *Glory*, già ascoltato durante la cerimonia di accensione della torcia che si è svolta a Torino, la colonna sonora dell'Universiade.

«Senti il calore che scalda la terra, questa è energia vulcanica. Bandiere al cielo, comincia la festa, ho il cuore in gola già che scalpita. Cerca la gloria, nella vittoria e poi Partenope ti premierà...». Questi i versi introduttivi di un brano molto orecchiabile e commerciale, proprio per restare impresso nella mente, che alterna inglese e napoletano, pop e rap. L'autore e arrangiatore della colonna sonora dei giochi universitari campani è Stefano Gargiulo, 38 anni, nativo del quartiere di Capodimonte. «Vivo di musica e fortunatamente lavoro grazie a questa passione. Spesso ho raccontato tramite la mia musica, la Napoli genuina. Quando ho saputo dell'Universiade a Napoli — racconta emozionato — ho provato a scrivere una canzone. Così, durante la presentazione dell'evento, ho contattato Annapaola Voto dell'Arù ed è nata subito un'intesa artistica. Ho coinvolto nel progetto i miei amici per le voci, Andrea Cavallaro e Giovanni Marigliano (che hanno scritto il testo, *n.d.r.*) Marta Carbone, Gaia Lena Costa, Consiglia Morone, Alessandro Romano, Alfredo D'Ecclesiis. Abbiamo concepito il jingle dell'Universiade Napoli 2019 nella stanza di casa mia a Capodimonte. Una volta ultimata la canzone, dall'energia ed il sound del brano, il titolo è nato spontaneo: *Glory*».

Stefano, molto conosciuto dall'estero, ha cominciato da autodidatta e pian piano è cresciuto fino a conquistare gli States nel 2014 con il prestigioso Los Angeles Music Awards 2014, per il "Best Instrumental Album of the Year", per la colonna sonora dell'omonimo videogame *Netherworld*, con *Primo passo e Lylith song* (dedicata alla fidanzata Miriam); quest'ultimo brano è il vincitore a Hol-



«Ho battuto gli Avengers e adesso l'Universiade sarà aperta dal mio inno»

Stefano Gargiulo, 38 anni, ha composto il brano Al regista Patierno affidato un docufilm sui Giochi

lywood dove, nella sua categoria, Stefano era in finale con gli autori delle colonne sonore di film quali *Fast and Furious*, *The Avengers*, *Lo Hobbit* ed altri. Quest'anno a febbraio ha vinto come miglior

colonna sonora per un cortometraggio *Valzer Notturno* a Los Angeles Hollywood International Moving Picture Film Festival. L'artista partenopeo ha composto anche le musiche per i videogame della Nin-

tendo Playstation e Xbox in uscita nel 2018. Dalla musica al cinema, ora. Un film-documentario di 30 minuti, invece, che sarà presentato al termine dell'Universiade, è in lavorazione in questi giorni. Saran-

In campo una ditta di Mondragone



Brevetti hi tech per l'acqua delle piscine

Per garantire elevati standard di qualità e sicurezza all'acqua delle vasche della piscina Scandone, in vista dell'Universiade, sono stati utilizzati prodotti altamente innovativi. Per ridurre la presenza di ferro e prevenire il deposito del calcare sono stati impiegati il Mabo e l'Ale6, due brevetti mondiali della "C.A.G. Chemical", la società di Mondragone guidata dall'ingegnere napoletano Giovanni Capizzi (foto), fornitrice di Napoli 2019, che prossimamente opererà anche a Dubai 2020 per l'Expo. Così facendo si è evitato l'acquisto di un desalinificatore.

no raccontate per immagini la preparazione, la fatica, gli arrivi e l'accoglienza.

Il film-documentario espanderà i luoghi della Campania che ospiteranno la manifestazione internazionale, testimoniando l'elacare lavoro che precede il grande appuntamento, inquadrandolo — è il caso di dire — da diversi punti di vista: quello degli organizzatori e dei volontari, e ancora quello dei tecnici, degli allestitori, degli sportivi, dei cittadini, dei turisti e dei protagonisti delle tante attività che ruotano intorno all'evento. Un "dietro le quinte" diretto dal regista napoletano Francesco Patierno (*Pater familias, Napoli '44, Divat*) che mescolerà elementi di cronaca con dettagli capaci di afferrare e restituire il senso più profondo della competizione: le emozioni e le ambizioni dei suoi giovani protagonisti, la voglia della Campania di farsi bella agli occhi del mondo, recuperando allo stesso tempo strutture sportive tornate all'originario splendore grazie all'Universiade.

La realizzazione del film, intitolato *Aspettando la 30esima Summer Universiade Napoli 2019*, è stata affidata, nell'ambito del programma culturale per l'Universiade alla Run Film di Andrea e Alessandro Cannavale, società di produzione che ha all'attivo diversi film ambientati a Napoli, con un bando promosso dalla Film Commission Regione Campania. Intanto oggi la torcia partirà da Losanna, sede della Fisi (Federazione internazionale sport universitari). Tra i tede fori il campione olimpico di pugilato Patrizio Oliva. Giora to la fiaccola sarà a Milano, città dove ha sede la società di organizzazione di grandi eventi internazionali Balich Worldwide Shows. Nello stesso giorno, la società a cui è stata affidata la cerimonia inaugurale, dovrebbe fornire dettagli sullo spettacolo in programma il 3 luglio allo stadio San Paolo.

Donato Martucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Artisti
In alto, il compositore Stefano Gargiulo. Sopra, il regista Stefano Patierno