

Informazioni personali

Anna Laura Trombetti, nata a Bologna il 7.7.1948,
residente a Bologna, via di Casaglia 57/2
e-mail: annalaura.trombetti@unibo.it

Titoli accademici

- Laurea in Lettere, Università di Bologna, 110/110 con lode, 1969
- Scuola di specializzazione in Storia, Università di Bologna, 1972
- Scuola di specializzazione in teoria e applicazione delle macchine calcolatrici, Università di Bologna, facoltà di Matematica, 1973
- Docente di materie letterarie nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado 1969 - 1973
- Assistente incaricata, poi ricercatore di Storia medievale, Università di Bologna, 1973-1980
- Professore incaricato di Storia medievale e Didattica della storia, Università di Bologna, e di Storia medievale, Università di Ferrara, 1976-1978
- Professore associato di Storia medievale presso la Facoltà di Magistero di Bologna, 1980-1986, poi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, 1987-2001
- Professore ordinario di Storia medievale presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna dal 2001

Interessi scientifici

- Storia delle istituzioni politiche medievali
- Storia delle Università medievali
- Storia della cultura e della mentalità
- Storia del diritto medievale
- Storia del regno normanno-svevo
- Storia dei comuni
- Edizioni critiche di testi giuridici e letterari
- Storia istituzionale e culturale
- Federico II di Svevia: diritto e falconeria
- Valutazione dei sistemi universitari in Italia e all'estero

Incarichi istituzionali

- Membro del CNVSU (prima dell'Osservatorio per la Valutazione poi del Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario del MIUR), 1999-2004
- Direttore del Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, novembre 2005-ottobre 2012
- Condirettore del Polo Dipartimentale di S. Giovanni in Monte dal 2005 al 2012, primo esperimento a Bologna di fusione di vari Dipartimenti.
- Vicedirettore dal 2008 al 2010, poi Direttore e responsabile scientifico del Centro Interdipartimentale di Scienze dell'Islam dell'Università di Bologna (CISDI), dal 2010 in corso
- Coordinatrice dal 2005 al 2008 del Dottorato di ricerca in Filologia romanza e storia medievale (poi indirizzo della Scuola di dottorato in Studi Umanistici), percorso all'intersezione tra filologia romanza e storia medievale, aperto ai settori della filologia germanica, della filologia celtica e delle lingue e culture del vicino oriente (armeno,

- persiano, ecc.)
- Presidente del Nucleo di valutazione dell'Università di Trieste, 2007-2012
 - Presidente del Nucleo di valutazione dell'Università di Sassari, 2010-2012
 - Membro del Nucleo di valutazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, dal 2013 al maggio 2017
 - Membro del Nucleo di valutazione dell'Università del Sannio, dal 2013, in corso
 - Membro del Nucleo di Valutazione dell'Università di Firenze dal 2013 al marzo 2017
 - Membro della Giunta del Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna, dal 2012-2015

Incarichi extra-istituzionali

Attività didattica istituzionale

- Ha iniziato l'attività accademica nel 1973 in qualità di assistente incaricata poi di ricercatore di Storia medievale presso la Facoltà di Magistero di Bologna; ha quindi ricoperto i seguenti incarichi di insegnamento:
 - Didattica della Storia presso la Facoltà di Magistero di Bologna
 - Storia Medievale presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Ferrara
 - Storia del Diritto Italiano presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna.
 - Professore associato di Storia medievale, Università di Bologna, 1980-1986
 - professore associato di Antichità medievali presso la stessa Facoltà, 1986-1995
 - professore associato di Storia medievale presso la stessa Facoltà, 1995-2001
 - dal 2001 professore ordinario di Storia medievale presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna; ove insegna anche Istituzioni e Antichità medievali e Istituzioni politiche medievali, 2001, in corso
 - titolare degli insegnamenti di Istituzioni e Antichità Medievali e di Istituzioni politiche medievali
- Coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia romanza e cultura medievale, Università di Bologna, 2005-2007
- Membro del Collegio del dottorato di ricerca in Culture letterarie, filologiche e storiche, Università di Bologna, 2007-2014

Incarichi scientifici e

- Direttore della rivista Quaderni del Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario per Il Mulino editore

attività di ricerca

- Direttore della collana di saggio storici *Bologna Medievale ieri e*
- Direttore della collana *Bologna Medievale ieri e oggi* presso l'Editore CLUEB di Bologna
- Direttore della Rivista del Il Mulino «Quaderni del Comitato Nazionale per la Valutazione del sistema universitario»
- Socio fondatore e Membro del comitato scientifico del Centro Europeo di Studi Normanni di Ariano Irpino (www.cesn.it)
- Membro del comitato scientifico della rivista ArNo-S "Archivio Normanno Svevo"
- Membro dell'Istituto per la Storia dell'Università di Bologna
- Socio Emerito e Segretario della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna
- Membro della Deputazione Ferrarese di Storia patria.
- Membro del Centro di Studi Muratoriani di Modena

Recenti principali pubblicazioni

a) Ambito storico (dal 2004):

A.L. Trombetti- L. Pasquini, *Bologna delle torri. Uomini Pietre Artisti dal medioevo a Giorgio Morandi*, Firenze 2013.

A.L. Trombetti, *Introduzione* a T. Duranti, *La prima chiave di Bologna. Castel San Pietro nel medioevo*, Firenze 2011, pp. 5-9

A.L. Trombetti, *Glanz und Scheitern der Sohne Friedrichs II*, in *Die Staufer und Italien. Drei Innovationregionen im mittelalterlichen Europa*, a cura di A. Wicczorek, B. Schneidmuller, S. Weinfurter, Mannheim 2010, pp. 116-129

A.L. Trombetti, T. Duranti, *I Libri Iurium del comune di Bologna. Regesti*, pp. CXVII + 1144, 2 voll., Selci Lama 2009 [curatela]

A.L. Trombetti, *Postfazione. Bologna tra gli anni '20 e gli anni '70 del Duecento: note a margine del Registro Grosso I e del Registro Nuovo*, in *I libri iurium del comune di Bologna. Regesti*, a cura di A.L. Trombetti; T. Duranti, Selci Lama 2009, I, pp. LXXXIII - CXVII.

A.L. Trombetti, *Bologna città delle Torri*, in *Bologna città delle torri attraverso la storia, l'arte e la tecnica*, Bologna 2009, pp. 12-19

A.L. Trombetti., *Bologna 1334-1376*, in *Bologna nel Medioevo* [Storia di Bologna, 2], a cura di O. Capitani, pp. 761 – 866, Bologna 2007

A.L. Trombetti (a cura di), *I patti di Altedo. 24 giugno 1231. Fondazione e sviluppo di un abitato del contado bolognese*, Firenze, Edifir, 2009, pp. 253 [curatela]

A.L. Trombetti, *I Patti di Altedo nel contesto politico ed economico del*

comune di Bologna tra la fine del XII secolo e la prima metà del Duecento, in *I patti di Altedo. 24 giugno 1231. Fondazione e sviluppo di un abitato del contado bolognese*, a cura di A.L. Trombetti, Firenze, Edifir, 2009, pp. 11-83

A.L. Trombetti, *De arte venandi cum avibus*, in *Federico II. enciclopedia fridericiana*, vol. III: *Opere di Federico II*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2008, pp. 217 - 672 [capitolo di libro (traduzione)]

A.L. Trombetti, *Il manoscritto di Enzo re di Sardegna*, in *Federico II. Enciclopedia fridericiana*, vol. III: *Opere di Federico II*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2008, pp. 205 - 215 [capitolo di libro]

A.L. Trombetti Budriesi, *Lo Statuto del Comune di Bologna dell'anno 1335* (ed. critica curata da: A.L. Trombetti Budriesi), Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2008, pp. 1184 [edizione critica]

A.L. Trombetti, *Introduzione*, in: V. Braidì A. Monti, *Sassuolo nel Medioevo. Nuove ricerche e prospettive.*, SASSUOLO, Comune di Sassuolo, 2007, pp. 11 - 12 [introduzione]

A.L. Trombetti, *Manfredi, Girolamo*, in: , *Dizionario Biografico degli Italiani*, 68, ROMA, Treccani, 2007, pp. 696 - 700 [voce di enciclopedia]

A.L. Trombetti Budriesi, *Giovanni II e i Bentivoglio a Bologna*, in: , *Il Castello di Bentivoglio. Storie di terre, di svaghi, di pane tra Medioevo e Novecento*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 15 - 61 [capitolo di libro]

A.L. Trombetti Budriesi (a cura di): *Il Castello di Bentivoglio. Storie di terre, di svaghi, di pane tra Medioevo e Novecento*, Firenze, Edifir, 2006, pp. 240 . [curatela]

A.L. Trombetti Budriesi, *Introduzione*, in: , *Il Castello di Bentivoglio. Storie di terre, di svaghi, di pane tra Medioevo e Novecento*, FIRENZE, Edifir, 2006, pp. 7 - 12 [introduzione]

A.L. Trombetti Budriesi, *Vocabularium Constitutionum Regni Siciliae Friderici Secundi Imperatoris. Tomus IV*, AVELLINO, Elio Sellino, 2006, pp. 375 (Medievalia). [libro]

A.L. Trombetti, *Antonio Ivan Pini e gli studi su Bologna*, in: AUTORI VARI, *Convegno in memoria di A.I. Pini. Documenti e studi della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna*, BOLOGNA, Deputazione di Storia Patria per le Province di Ro, 2005, pp. 50 - 75 (atti di: *Convegno in memoria di Antonio Ivan Pini, Bologna, 18 marzo 2004*) [atti di convegno-relazione]

A.L. Trombetti, *De Arte venandi cum avibus*, in: AUTORI VARI, *Enciclopedia Fridericiana Treccani*, ROMA, Treccani, 2005, pp. 1234 - 1237 [voce di enciclopedia]

A.L. Trombetti Budriesi, *Excadentia*, in: AUTORI VARI, Enciclopedia Fridericiana Treccani, Roma, Treccani, 2005, pp. 1250 - 1253 [voce di enciclopedia]

A.L. Trombetti Budriesi, *Vocabularium Constitutionum Regni Siciliae Friderici Secundi imperatoris, Tomus III. P-Z, curavit S. L. Trombetti Budriesi*, Pratola Serra (AV), Sellino, 2005, pp. XIV-1232 . [libro]

A.L. Trombetti Budriesi a., *Alessandro VI e i Bentivoglio*, in: *La norma e la memoria. Studi per Augusto Vasina*, ROMA, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2004, pp. 661 - 690 (Nuovi studi storici, 67) [capitolo di libro]

A.L. Trombetti Budriesi, *Re Enzo e Bologna. L'Impero e i Comuni*, in: Quaderni di Filologia Romanza della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna (= QFR) Bologna nel Medioevo, Bologna, Patron, 2004, pp. 45 - 66 (atti di: Bologna nel Medioevo, Bologna, 28-29 ottobre 2002) [atti di convegno-relazione]

A.L.Trombetti Budriesi a., *Vocabolarium Constitutionum Regni Siciliae Friderici Secundi Imperatoris. F-O, pp.870*, Pratola Serra (Av), Sellino Editore, 2004, pp. 870 .[libro]

A questi titoli recenti aggiungo l'edizione critica e la traduzione italiana con *Introduzione* dell'opera che ha portato la falconeria ad essere letta e apprezzata in tutta Italia pubblicata nel 2000:

Federico II di Svevia, *De arte Venandi cum avibus*, a cura di A.L. Trombetti Budriesi, settima edizione 2009.

Premi

L'edizione del *De arte venandi um avibus* è valsa all'autrice numerosi premi tra i quali quello della Fondazione Federico II di Jesi (2000) come la migliore opera del quinquennio su Federico II e il premio Regium Iulii (2001).

La Fondazione Federico II di Göppingen le ha conferito per gli studi su Federico II e Re Enzo il Federichino d'oro (Palermo ottobre 2014).

Il volume A.L. Trombetti- L. Pasquini, *Bologna delle torri. Uomini Pietre Artisti dal medioevo a Giorgio Morandi*, Firenze 2013 è tra i finalisti del Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica, bandito dall'Associazione Italiana del Libro con il patrocinio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) e dell'AIRI (Associazione Italiana per la Ricerca Industriale) - See more at:

<http://www.associazioneitalianadellibro.it/site/2014/11/01/premio-nazionale-di-divulgazione-scientifica-lelenco-dei-libri-in-finale/#sthash.9INxoi88.dpuf>

b) Ambito della valutazione del sistema universitario:

Pubblicazioni

A.L. Trombetti – A. Stanchi, *Le università telematiche italiane. Cosa sono, cosa offrono, un confronto con l'Europa*, Bologna 2017 [libro]

A.L. Trombetti - A. Stanchi, *L'Università italiana e l'Europa*, Soveria Mannelli 2009, pp. 895 [libro].

G. De Rita - A.L. Trombetti Budriesi (a cura di): *La mobilità internazionale degli studenti universitari. Valutazione delle politiche ed esperienze innovative*, BOLOGNA, Il Mulino, 2006, pp. 340 (Quaderni del Comitato Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario).
Introduzione

A.L. Trombetti - A. Stanchi, *Laurea e lavoro*, Bologna, Il Mulino, 2006, pp. 131 (Farsi un'idea). [libro]

Direttore della collana «Quaderni del Comitato Nazionale per la Valutazione del sistema universitario», Bologna, il Mulino (2002-2006) di cui sono usciti 6 numeri:

1. *La valutazione delle attività amministrative delle università: Il Progetto "Good practices"*(2002)

2. *Euro Student. Le condizioni di vita e di studio degli studenti universitari italiani* (2002)

3. *La valutazione del costo degli studi universitari in Italia* (2003)

4. *Valutare le attività amministrative delle università. Aspetti metodologici buone pratiche* (2004)

5. *La mobilità internazionale degli studenti universitari. Valutazione delle politiche ed esperienze innovative* (2006)

6. *L'efficacia delle politiche di sostegno agli studenti universitari. L'esperienza italiana nel panorama internazionale* (2006)

A.L. Trombetti è stata tra i 15 studiosi selezionati nel 2011 per fare parte del Consiglio direttivo dell'ANVUR.

Terza missione universitaria

Autrice dei testi di circa 20 trasmissioni radiofoniche *Storie dell'Antico Studio* trasmesse da Rai Tre in occasione del IX Centenario dell'Università di Bologna (1988)

Ideatrice di varie manifestazioni, con il diretto coinvolgimento degli studenti di Unibo, per la città di Bologna in occasione del IX Centenario dell'Università su incarico del M. Rettore Prof. Fabio Roversi Monaco

Ideatrice delle iniziative turistico- culturali realizzate per la Regione Sardegna dal titolo "Fenici in Sardegna" volte alla promozione dei siti fenici e degli itinerari turistico culturali dall'età antica all'età rinascimentale (filmati, libri, spettacoli, mostre concerti in vari siti della Sardegna nel 2007) con la partecipazione di studenti delle università Sarde.

Ideatrice di manifestazioni di culturali, spettacoli e mostre su *Bologna re Enzo e il suo mito* (Bologna 2000), con la partecipazione diretta degli studenti di Unibo.

Ideatrice e realizzatrice di tre mostre dal titolo *L'arte e lo studio* (Università di Bologna 2005) pittura, fotografia e libro d'artista, a cui hanno partecipato artisti di fama e giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Collaboratrice all'allestimento di alcune sezioni medievali del Museo della Città (Bologna Genus Bononiae. Fondazione Carisbo 2005-2009)

Collaboratrice alla realizzazione del Museo della civiltà normanna di Ariano Irpino

Ideatrice del Progetto *Medio Vivo* per il Castello di Marostica con la collaborazione di giovani ricercatori dell'Università di Bologna (in corso)

Ideatrice con Aldino Ventimiglia del progetto Parco di Carditello per la valorizzazione della Residenza Borbonica di Carditello (Caserta) in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (in corso) che si prevede di realizzare con il coinvolgimento di studenti e giovani laureati delle Università campane.

Curatela scientifica e ideazione del percorso storico del Museo multimediale Federico II Stupor Mundi di Jesi.