

CURRICULUM VITAE

ACCADEMICO E PROFESSIONALE

GIUSEPPE ANTUONO

INFORMAZIONI PERSONALI:



Nome e cognome	GIUSEPPE ANTUONO
Residenza	VIA TURATI 83, CASERTA (CE)
Telefono	+39 329 5698739
Codice Fiscale	NTNGPP88D12B963C
Ruolo	Ricercatore presso DICEA, Università degli Studi di Napoli Federico II
E-mail	giuseppe.antuono@unina.it
P. E. C.	giuseppe.antuono@personalepec.unina.it
Nazionalità	Italiana
Data e luogo di nascita	12/04/1988, Caserta (CE)

1. TITOLI

1.1. Attività di ricerca presso qualificati istituti italiani

1.1.1. Ricercatore nel settore concorsuale 08/E1, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale sulle tematiche della transizione digitale, in coerenza con le finalità definite dall'attuale PNRR, del rilievo e nella modellazione avanzata del patrimonio edilizio ex novo ed esistente, convenzionale e di pregio architettonico, con particolare riferimento alle attuali tecnologie range based (Lidar e TLS) e image based (es. SfM e fotomodellazione). L'attività è volta in particolare a declinare criticamente ed operativamente strumenti e piattaforme digitali multiscalarari, volte a dare risposta agli scenari imposti dalla maturità digitale della modellazione avanzata (parametrica e BIM) in accordo alle più attuali esigenze di interoperabilità richieste dai vari attori nel settore dell'AEC, per la strutturazione di Digital Twin del costruito in relazione agli assetti normativi di riferimento e con partecipazione allo sviluppo di approcci operativi volti all'automatizzazione dei modelli parametrici mediante processi di modellazione orientata agli oggetti, integrata a processi di intelligenza artificiale.

1.1.2. Abilitazione Scientifica Nazionale nel Settore Concorsuale 08/E1 – Disegno, per lo svolgimento delle funzioni di professore di II fascia a partire dal 31 maggio 2021.

1.1.3. Assegnista di ricerca presso il DICEA dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Due annualità come assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del Programma di Ricerca Finanziato (per l'a.a. 2019/2020 e rinnovato per l'a.a. 2020/2021) del Dipartimento di Eccellenza (DICEA 07/2019 CUP E65D18000820006). La ricerca, dal titolo "Il progresso della modellazione digitale come fattore strategico nell'evoluzione del costruito. Strategie e modelli di fruizione ampliata, tra suolo e sottosuolo", ha visto l'approfondimento dell'evoluzione ed applicazione delle tecnologie digitali in specifici contesti operative, attraverso la sperimentazione di strategie operative che accolgono le più evolute tecnologie digitali, in coerenza con le vocazione del Resilab, al fine di produrre modelli esemplificativi che rispondano alle mutate esigenze tecniche e comunicative poste in ambito costruttivo, che siano fruibili attraverso realtà miste. In particolare la ricerca ha puntato a favorire il dialogo interdisciplinare e l'accesso alle informazioni anche ad un pubblico

meno specializzato, per rendere fruibili le informazioni sul patrimonio storico-culturale, attraverso modelli multiscalari (grazie all'integrazione e complementarietà di tecniche e tecnologie di comunicazione diverse anche AI/VR-AR) che ne favoriscano la gestione e la valorizzazione, rendendo visibile il rapporto tra le strutture del sottosuolo con quelle in superficie. Ciò ha sostanziato la definizione di un organico metodo di indagine e di gestione informativa a partire da un progetto di rilievo digitale integrato per descrivere un data-base digitale e multiscalare BIM-GIS, fruibile anche in AR/VR, che risponda alla domanda di trasmissione delle informazioni ed in grado di raccontare la memoria storica di uno scenario architettonico complesso a diverse tipologie di utenti, dai professionisti ai comuni utenti del turismo virtuale.

1.1.4. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXX Ciclo); Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXX Ciclo). Titolo conseguito in data 20/09/2018 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma, con giudizio ottimo con lode. La ricerca dal titolo San Coroli ad Quatuor Fontes. La dimensione e la forma attraverso la Regola, condotta nell'ambito del SSD ICAR/17 (Tutor: prof. Cesare Cundari, prof.ssa Laura Carnevali, prof.ssa Lia Maria Papa), ha analizzato aspetti inerenti il rilievo e la modellazione digitale per l'analisi geometrico-proporzionale degli elementi architettonici costitutivi del Complesso di San Carlo alle Quattro Fontane a Roma di Francesco Borromini, con l'approfondimento degli aspetti morfo-metrici, materici e costruttivi della Fabbrica, ricostruendone le differenti fasi costruttive. La strutturazione di un sistema informativo dei documenti d'Archivio, nonché l'analisi dei disegni di progetto, ha consentito la verifica dei principi e criteri edificatori del tempo, nonché delle regole ecclesiastiche e dell'Ordine Trinitario. La ricerca delle geometrie sottese - anche nelle configurazioni tridimensionali - e l'indagine delle loro peculiarità e della loro aderenza alle conoscenze del tempo e del luogo ha costituito uno dei più significativi obiettivi nel processo di indagine e conoscenza della "Fabbrica". In quest'ottica è divenuto importante correlare tra loro diverse metodologie e tecniche di rilevamento digitale (range ed image based) che hanno facilitato la ricostruzione digitale e l'analisi dei partiti compositivi planimetrici e prospettici, nonché la conoscenza profonda di un bene la cui immagine, in modo particolare per forme tridimensionali di grande complessità geometrica, ha consentito di evidenziare molteplici variazioni, aggiunte e sottrazioni rese necessarie per soddisfare le nascenti esigenze funzionali dell'Ordine Trinitario. Il giudizio espresso dalla commissione è stato il seguente: La ricerca oggetto della tesi è originale; i risultati sono di grande interesse per la conoscenza profonda del vasto complesso romani di San Carlo alle Quattro Fontane e risultano analizzati con rigore metodologico e spiccato senso critico. Le metodologie utilizzate sono pienamente coerenti con le specificità del SSD ICAR17. Nel colloquio il candidato ha dimostrato un'ottima conoscenza delle problematiche trattate e ampia padronanza del tema, presentando il lavoro con grande chiarezza espositiva e illustrando gli studi effettuati nel confronto tra i documenti d'archivio e le risultanze dei rilievi, anche strumentali, realizzati nell'ambito dello studio. Tenuto conto delle attività svolte nel triennio e del positivo giudizio espresso dal Collegio dei Docenti del Dottorato e considerando gli ottimi risultati ottenuti, la Commissione, unanime, giudica OTTIMO CON LODE il lavoro svolto e propone al Magnifico Rettore, per il dott. Giuseppe ANTUONO, il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD). Commissione per il conferimento del Titolo di Dottore di Ricerca PhD del Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (Settore Disegno): prof.ssa Antonella Di Luggo, prof. Edoardo Dotto, prof. Rodolfo Maria Strollo.

1.1.5. Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (LM24 - CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI) con voti 110 e lode/110; titolo conseguito in data 19/12/2013 presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Lo studio di tesi, condotto nell'ambito del SSD ICAR/17, dal titolo Accessibilità e Valorizzazione del Centro Storico di Napoli: una Sperimentazione Multilivello (Relatore: prof.ssa Lia Maria Papa. Correlatori: prof.ssa L. Bellia, ing. Pierpaolo D'Agostino) ha riguardato un'articolata strategia multi scalare volta alla riqualificazione e fruizione ampliata del centro storico di Napoli, patrimonio UNESCO, mediante strumenti di gestione dei dati e valutazione delle soluzioni progettuali ipotizzate. L'obiettivo sotteso è quello di proporre un'articolata strategia di interventi multiscalari rivolti al miglioramento dell'accessibilità ampliata e alla valorizzazione del paesaggio urbano e delle sue peculiari connotazioni storiche e identitarie. Attraverso la conoscenza dei processi di stratificazione e modificazione che ogni parte dello spazio urbano ha subito nel tempo, sono state individuate le invarianti e i valori da conservare, stabilendo una gerarchia tra i vari elementi atti a suggerire e orientare le varie strategie

di intervento, funzionali al complessivo processo di riqualificazione. Il rilievo documentario e conoscitivo sul campo e l'integrazione dei dati in ambiente GIS si sono affiancati alla modellazione tridimensionale per la simulazione virtuale dell'impatto, anche percettivo – integrando tra l'altro anche gli aspetti illuminotecnici -, delle ipotesi progettuali, diventando un caso esemplare di buone pratiche che raccolgono le istanze di una utenza ampliata diversificata per sensibilità culturale e con diverse esigenze fruizionali.

1.2. Conseguimento titoli di formazione presso qualificati istituti italiani e stranieri

1.2.1. Certificazione pilota Drone (4-11-2023)

Corsi di formazione online e certificazione pilota Drone EASA A1/A3 OPEN SUB CATEGORY. Certificazione LUX-RP-19880412lfx

1.2.2. Conseguimento a Concorso e Titolo Docente A037 (19/05/2017)

Vince il Concorso Ordinario personale docente DDG 106 del 23 febbraio 2016 – Classe di concorso A037, Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica (DDG n. 212 del 19/05/2017) e consegue il relativo titolo finale.

1.2.3. Attestazione competenze informatiche (20/10/2016)

Conseguimento dell'Esame Modulo IT Security ECDL Specialised, presso l'ente di formazione A.M.I. Informatica s.n.c. di A. Albarano & I. Maritato, Viale della Pace, 64, Brusciano (Na).

1.2.4. Conseguimento di competenze linguistiche (13/02/2016)

Conseguimento dell'Esame di certificazione linguistica Livello C1 LCCI PEARSON, presso l'ente di formazione convenzionato con l'università telematica Unipegaso Giufra SRL Impresa Sociale, Aversa.

1.2.5. Tirocinio Formativo Attivo (dal 01/04/2015 al 23/07/2015)

Ha frequentato e conseguito il Tirocinio Formativo Attivo – Classe di abilitazione A016 – Costruzioni, tecnologie delle Costruzioni e Disegno Tecnico in data 23/07/2015, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli - Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, con una tesi dal titolo Formare al controllo mentale e visivo dello spazio. La Rappresentazione Assonometrica (Relatore: prof.ssa O. Zerlenga) e votazione 100/100.

1.2.6. Abilitazione professione Ingegnere (dal 01/09/2014 al 20/12/2014)

Consegue l'abilitazione all'esercizio professionale di Ingegnere (Settore Civile/Ambientale), con esami svolti nella seconda sessione degli Esami di Stato presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, e si iscrive all'ordine degli Ingegneri della provincia di Caserta l'08/02/2017 con n. 4615.

1.3. Partecipazione ad attività di aggiornamento e formazione

1.3.1. Partecipazione a corso di formazione (24-25/02/2025)

Partecipazione al corso di formazione "Rethinking University Education_from learning outcomes to social change", organizzata dalla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 24-25 FEBRUARY 2025– durata 12 hours

1.3.2. Partecipazione a WORKSHOP (30/01/2025)

Partecipazione a I° WORKSHOP Competenze Trasversali e Microcredenziali: applicazione nella formazione, organizzata dalla Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 30 gennaio 2025 – durata 3 ore. Organizzatori: Barbara Majello, Francesco Palumbo.

1.3.3. Partecipazione a convegno (27-29/05/2024)

Partecipazione al XX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Horizontes Gráficos con la Comunicación dal titolo "Modelli parametrico-informativi per rivelare l'invisibile. L'Abbazia cistercense della Ferraria a Vairano Patenora". Facoltà di Architettura dell'Università di Porto, 27- 29 Maggio 2024.

1.3.4. Partecipazione a seminario (14/03/2024)

Partecipazione a seminario informativo, formativo, sulla valutazione, in webinar, nell'ambito delle attività dell'Unione Italiana del Disegno, 14 Marzo 2024.

1.3.5. Partecipazione a Convegno (27-29/05/2024)

Partecipazione al XX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Horizontes Gráficos con la Comunicación dal titolo "Modelli parametrico-informativi per rivelare l'invisibile. L'Abbazia cistercense della Ferrara a Vairano Patenora". Facoltà di Architettura dell'Università di Porto, 27- 29 Maggio 2024.

1.3.6. Partecipazione a Seminario (14/03/2024)

Partecipazione al SEMINARIO INFORMATIVO, FORMATIVO, SULLA VALUTAZIONE, in webinar, nell'ambito delle attività dell'Unione Italiana del Disegno, 14 Marzo 2024.

1.3.7. Partecipazione a Seminario (15/09/2020)

Partecipazione al Seminario L'Economia Circolare nei nuovi Modelli di Competitività (in modalità webinar), Ordine degli Ingegneri di Caserta.

1.3.8. Partecipazione a un corso di aggiornamento (dal 03-05-2017 al 04-05-2017)

Partecipazione al corso di aggiornamento "CYCLON 9.01" (Lodi, 3-4.05.2017), University Training Days Utenti Leica HDS - Leica Geosystems in via Codognino, 10 - 26854 Cornegiano Laudense (LO).

1.3.9. Partecipazione a Giornata Studio (29/05/2017)

Partecipazione alla Giornata di studi su "Proporzione, Forma e Struttura". Intervengono: prof.ssa Maria Teresa Bartoli, Università di Firenze, con il contributo dal titolo "Ad animi cultum, forme e strutture delle proporzioni"; prof. Federico Bellini, Università di Camerino, con il contributo dal titolo "Senza Vitruvio: la difficile conciliabilità tra symmetriae e struttura nelle cupole rinascimentali e barocche"; prof. Thomas Boothby, Penn State University USA, con il contributo dal titolo "Structural Design as a Determinant of Proportions in Early Christian and Medieval Architecture".

1.3.10. Partecipazione a Seminario (02/03/2017)

Partecipazione al Seminario "Il disegno di Alberto Carpi (1916 – 2007)", Aula Magna della Facoltà di Architettura, Roma Via Gramsci 53.

1.3.11. Partecipazione a un corso di formazione (dal 27-01-2014 al 31-01-2014)

Ha frequentato il corso di aggiornamento "CYCLON 8.01" presso il Campus di Fisciano, Università di Salerno, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Ingegneria Civile. Coordinamento: Salvatore Barba (Università di Salerno). Tutor: Raffaele Martinelli (Leica Geosystems), Borja Molero Alonso (Universidad de Sevilla).

1.3.12. Partecipazione a Conferenza (27/11/2014)

Partecipazione alla Conferenza Utenti Leica HDS sulle Tecniche di acquisizione ed elaborazione dati con Scanner Laser 3D, HDS Team - Leica Geosystems S.p.A.

1.3.13. Partecipazione a Workshop (21/02/2014)

Partecipazione al Workshop "La prestazione energetica degli edifici", organizzato dall'Ordine degli architetti della Provincia di Caserta. Patrocini e Partner tecnici: Collegio Periti Industriali di Caserta, Renael, Collegio Geometri di Caserta.

1.3.14. Partecipazione a Seminario (20/02/2014)

Partecipazione al Seminario "Luci ed Ombre sulla Certificazione Energetica" organizzato da Blumatica software Edilizia. Coordinamento: Ordine degli architetti della Provincia di Caserta. Sala convegni OAPPC Caserta, Corso Trieste, 31.

1.3.15. Tirocinio intramoenia (dal 01/12/2012 al 01/07/2013)

Tirocinante presso REMLab del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale occupandosi delle metodiche preliminari all'uso della strumentazione topografica, nonché degli strumenti d'integrazione e di analisi dei dati di rilievo, anche digitale, per la disseminazione e la valorizzazione del patrimonio storico.

1.3.16. Partecipazione a Giornate Studio (dal 01/12/2011 al 02/12/2011)

Partecipazione Giornate di studio con oggetto "Il Disegno delle Trasformazioni", presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

1.3.17. Partecipazione a corso di formazione (dal 01/03/2011 al 30/05/2011)

Ha frequentato il Corso di Revit Architecture presso la Sede Osnap in Via Nuova Marina, 8, 80133, Napoli.

1.3.18. Partecipazione a Conferenza (13/10/2011)

Partecipazione alla Conferenza "Steel Art Architecture" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Ingegneria.

1.3.19. Partecipazione a Seminario (04/05/2011)

Partecipazione al Seminario tecnico-pratico "La progettazione di strutture di acciaio e composte acciaio – calcestruzzo in caso di incendio" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Ingegneria. Coordinamento: Ing. S. Pustorino, Prof. E. Nigro

1.3.20. Partecipazione a Giornata Studio (12/05/2011)

Partecipazione alla Giornata Studio sulla "Certificazione Energetica" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Ingegneria. Coordinamento: Adielle Group, Centro di Ateneo S.O.F.Tel.

1.3.21. Corso di formazione linguistica (dal 01/09/1998 al 31/07/2001)

Ha frequentato il Corso di lingua Spagnola (Settembre 1998 –Luglio 2001) presso Istituto Dante Alighieri di Caserta con esame di profitto presso l'Istituto Cervantes di Napoli.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

2.1. Attività didattica come Professore a Contratto

2.1.1. Anno Accademico 2024/2025 – Secondo semestre

Seminario Edile Architettura 1 CFU Modellazione algoritmica avanzata per il Rapid Prototyping

2.1.2. Anno Accademico 2024/2025 – Secondo semestre

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di BIM e processi di Modellazione per l'edilizia (9 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.3. Anno Accademico 2024/2025 – Primo semestre

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di Rilievo e Rappresentazione Digitale (9 CFU - ICAR/17) per il terzo anno del corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.4. Anno Accademico 2023/2024 – Secondo semestre

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di BIM e processi di Modellazione per l'edilizia (9 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.5. Anno Accademico 2023/2024 – Primo semestre

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di Rilievo e Rappresentazione Digitale (9 CFU - ICAR/17) per il terzo anno del corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.6. Anno Accademico 2022/2023 – Secondo semestre

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di BIM e processi di Modellazione per l'edilizia (9 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.7. Anno Accademico 2022/2023 – Secondo semestre.

Professore a contratto dell'insegnamento Laboratorio di Disegno dell'Architettura I (3 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. N. ore previste da contratto: 30.

2.1.8. Anno Accademico 2021/2022 – Secondo semestre.

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di BIM e processi di Modellazione per l'edilizia (9 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 72.

2.1.9. Anno Accademico 2021/2022 – Secondo semestre.

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento Laboratorio di Disegno dell'Architettura I (3 CFU - ICAR/17) per il primo anno del corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. N. ore previste da contratto: 30.

2.1.10. Anno Accademico 2018/19 – Primo e secondo semestre.

Professore a contratto, ai sensi dell'art. 23, comma 1, L. 240/2010, dell'insegnamento di Laboratorio di Disegno dell'Architettura III (3 CFU - ICAR/17), per il terzo anno del corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. N. ore previste da contratto: 24

2.2. Attività didattica nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento dipartimentali

2.2.1. Anno Accademico 2024/25 (dal 3-12-2024 al 18-02-2025)

Docente formatore nell'ambito del Progetto STEM&MULTILINGUISMO "Percorsi di orientamento e formazione per il potenziamento delle competenze STEM, digitali e di innovazione" sul tema "Musealizzazione scientifica 1 ATT-827 - Intervento M4C1I3.1-2023-1143-1224" con lo svolgimento del Percorso 1E Museo Scolastico Virtuale - Attività Laboratoriale per la valorizzazione dei LABS finalizzato alla realizzazione del Museo Scolastico Virtuale, presso il Liceo Ginnasio Statale Jacopo Sannazzaro di Napoli. Totale ore: 30.

2.2.2. Anno Accademico 2024/25 (3-02-2025 e 6-02-2025)

Responsabile e docente del Progetto PCTO INGEGNERIA nell'ambito del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2024-2025" dal titolo "SustainCity&Buildings Lab: Progettare il Domani". Istituto coinvolto: Liceo "Alberti" di Napoli (2 classi). Totale ore: 10.

2.2.3. Anno Accademico 2024/25 (dal 22-10-2024 al 12-11-2024)

Docente orientatore nell'ambito del "Progetto Orizzonti" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università. In particolare, docente di 1 corso, della durata di 15 ore, presso il Liceo scientifico Istituto Salesiano Sacro Cuore di Maria - Caserta (CE).

2.2.4. Anno Accademico 2024/25 (13-11-2024)

Relatore per il DICEA presso UNIVexpò 2024 - Manifestazione regionale di orientamento universitario tenutosi presso il complesso di Monte Sant'Angelo, Fuorigrotta (NA).

2.2.5. Anno Accademico 2023/24 (dal 15-02-2024 al 18-04-2024)

Docente orientatore nell'ambito del "Progetto Orizzonti" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università. In particolare, sono stati svolti 2 corsi, della durata di 15 ore svolti (5 + 5 incontri), presso il Liceo Francesco Durante, in Via Matteotti 132, Frattamaggiore (NA).

2.2.6. Anno Accademico 2023/24 (08-05-2024)

Docente Relatore nel PCTO "Strumenti di realtà aumentata per edifici e impianti di trattamento" (ICAR 03 e ICAR 17) con attività presso il Liceo Statale "Elio Vittorini" di Napoli.

2.2.7. Anno Accademico 2023/24 (7-03-2024 e 14-03-2024)

Docente Relatore del Seminario di Visita dei Laboratori del DICEA (da parte del Liceo Segrè di Marano il 7-03-2024 e dell'istituto Liceo Pitagora di Torre Annunziata il 14-03-2024) nell'ambito del modulo BAGNOLI TRA PASSATO E FUTURO: DA AREA PRODUTTIVA AD AREA STRATEGICA PER LA SOSTENIBILITÀ, LA RESILIENZA E LA VIVIBILITÀ del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2023-2024" (Referente Floriana Zucaro).

2.2.8. Anno Accademico 2023/24 (dal 15-02-2024 al 18-04-2024)

Referente del modulo "LA RIQUALIFICAZIONE URBANA E I SITI INDUSTRIALI ABBANDONATI: LA FABBRICA DI FRIGORIFERI I.T.C. IBERNA" del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2023-2024" dal titolo "Le nuove sfide dell'Ingegneria Civile, Edile e Ambientale". Istituto coinvolto: Liceo Scientifico "CARLO URBANI" di S. Giorgio a Cremano (1 classe).

2.2.9. Anno Accademico 2023/24 (dal 7-02-2024 al 28-02-2024)

Referente e docente del modulo "IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHITETTURA STORICA: LA VILLA PIGNATELLI DI MONTECALVO" del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2023-2024" dal titolo "Le nuove sfide dell'Ingegneria Civile, Edile e Ambientale". Istituto coinvolto: Liceo Scientifico "CARLO URBANI" di S. Giorgio a Cremano (1 classe). Nell'ambito del modulo tiene la lezione il 19-02-2024 (in collab.) dal titolo "Rilievo e rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente costruito".

2.2.10. Anno Accademico 2023/24

Membro del PCTO "Le sfide tecnologiche e l'ingegneria", nell'ampio spettro di iniziative per la celebrazione degli 800 anni del nostro Ateneo, con il video (in collab.) da titolo "per Ambiente costruito e sostenibilità tra innovazione e tradizione".

2.2.11. Anno Accademico 2022/23 (dal 23-02-2023 al 16-03-2023)

Referente e docente nell'ambito del modulo "CONOSCERE E PROGETTARE. LE TRASFORMAZIONI DELLO SPAZIO ABITATO NELL'ERA DIGITALE" del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2022-2023" dal titolo "Le nuove sfide dell'Ingegneria Civile, Edile e Ambientale". Tiene la lezione il 14-03-2023 (in collab.), in modalità webinar, dal titolo "Digital architectural modeling: E-BIM e fruizione AR/VR". Il modello dal reale al virtuale.

2.2.12. Anno Accademico 2021/22 (25-02-2022)

Docente nell'ambito del modulo "Comunicare, attraversare, condividere. la città e il territorio nell'era delle reti intelligenti" del "Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2021-2022" dal titolo "Le nuove sfide dell'Ingegneria Civile, Edile e Ambientale". Tiene la lezione

(in collab.), in modalità webinar, dal titolo “Tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Scenari e prospettive e VR e Mixed Reality”. Il modello dal reale al virtuale.

2.2.13. Anno Accademico 2021/22 (dal 8-02-2022 al 17-03-2022)

Referente e docente nell'ambito del modulo “CONOSCERE E PROGETTARE. LE TRASFORMAZIONI DELLO SPAZIO ABITATO NELL'ERA DIGITALE” del “Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2021-2022” dal titolo “Le nuove sfide dell'Ingegneria Civile, Edile e Ambientale”. Tiene la lezione il 18-02-2022 (in collab.), in modalità webinar, dal titolo “Digital architectural modeling: dal reale al virtuale”.

2.2.14. Anno Accademico 2020/21 (dal 22-02-2021 al 8-03-2021)

Referente e docente nell'ambito del modulo “Architectural Design” del “Percorso per le Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori Anno Scolastico 2020-2021” dal titolo “L'ingegnere edile e l'architetto: competenze e strumenti di lavoro”. Tiene la lezione (in collab.), in modalità webinar, dal titolo “Digital architectural modeling: dal reale al virtuale”.

2.2.15. A. A. 2017/18 e 2018/2019

- Referente tutor del PTCO Officine del Futuro. Rigenerazione Urbana. Innovazione, Lavoro ed Imprese. Associazione Città Ibrida, Istituto Giorgi-Woolf di Roma.

2.3. Attività didattica presso qualificati istituti stranieri

2.3.1. Anno Accademico 2024/25

Docente per gli studenti del Programa de Doctorado en Arquitectura (livello EQF 8) dell'ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid con un ciclo di lezioni e seminari, in presenza, per un totale di 26 ore (dal 26-02-2025 al 7-03-2025), circa le metodologie di rilievo digitale, la modellazione BIM algoritmica e parametrica e i sistemi di gestione informativa GIS integrati con sistemi di fruizione virtuale e aumentata. L'attività è stata svolta nell'ambito delle Borse Erasmus+ Anno 2024 | Mobilità per il personale docente e ricercatore.

2.3.2. Anno Accademico 2024/25

Docente per gli studenti dei corsi di laurea del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Design Industriale della Scuola Superiore di Ingegneria dell'Università di Cadice (tra due campus universitari dell'Università, ovvero quello di Puerto Real e Algeciras), con un ciclo di lezioni e seminari, in presenza, per un totale di 20 ore (dal 25-11-2024 al 27-11-2024), circa le metodologie di rilievo digitale, la modellazione BIM algoritmica e parametrica integrati con sistemi di fruizione virtuale e aumentata.

2.3.3. Anno Accademico 2023/24

Docente per gli studenti del Corso di Dottorato in Investigación en Tecnoloxías e Procesos Avanzados na Industria (livello EQF 8) della Escola de Enxeñería Industrial (EEI) dell'Universidade de Vigo, con un ciclo di lezioni e seminari, in presenza, per un totale di 25 ore (dal 30-05-2024 al 15-06-2024), circa le metodologie di rilievo digitale e la modellazione BIM algoritmica e parametrica integrata con sistemi di fruizione virtuale e aumentata. L'attività è stata svolta nell'ambito delle Borse Erasmus+ Anno 2023 | Mobilità per il personale docente e ricercatore.

2.3.4. Anno Accademico 2021/22 (dal 23-02-2022 al 01-04-2022)

Docente nell'ambito dell'insegnamento Building a European Sense of Identity through Knowledge and Sustainable Management of Cultural Heritage, International School of the University of Alcalá (Spagna). Ha tenuto la lezione (in collab.) dal titolo “Documentation and Multiscalar Representation of Cultural Heritage”.

2.4. Attività didattica nell'ambito di Master Universitari di II livello

2.4.1. Anno Accademico 2018/2019 (dal 10-11-2018 e 17-11-2018)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Integrazione ed analisi di dati vettoriali e spaziali: GIS nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per

il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4.2. Anno Accademico 2018/2019 (05-10-2018)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Il rilievo topografico: stazione totale e laser scanner nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4.3. Anno Accademico 2017/2018 (17-11-2017)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Integrazione di dati spaziali e vettoriali in ambiente GIS nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4.4. Anno Accademico 2017/2018 (21-10-2017)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Il rilievo del costruito: Stazione Totale e Laser Scanner nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4.5. Anno Accademico 2016/2017 (01-10-2016)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Il rilievo topografico: la stazione totale nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.4.6. Anno Accademico 2015/2016 (dal 16-10-2015 al 24-10-2015)

Ha tenuto il Seminario dal titolo Il rilievo del costruito: funzioni ed applicazioni della stazione totale nell'ambito dell'insegnamento di Tecniche di Rilievo e Rappresentazione (ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il Master di II livello in Ingegneria Forense, coordinato dal prof. Nicola Augenti, della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.5. Attività di disseminazione per la Terza Missione

2.5.1. Anno Accademico 2024/2025 (01-05-2025)

Relatore nell'ambito del Meeting francescano del Mediterraneo presso la Sala teatro del complesso di San Giorgio Maggiore a Napoli con un intervento dal titolo "Spazi sacri e paesaggi culturali: una rete di ricerca tra Università e Ordini Francescani per la documentazione e valorizzazione". Il contributo si inserisce nell'ambito delle attività di accordo e collaborazione che si stanno portando avanti con le famiglie campane dell'ordine Francescano per la documentazione e valorizzazione del loro ricco patrimonio architettonico.

2.5.2. Anno Accademico 2024/2025 (14-03-2025)

Relatore nell'ambito del Convegno "BIM Worldwide: Bringing Borders in Global Tenders – Esperienze di flussi BIM nella progettazione" – 14 marzo 2025, del contributo dal titolo "BIM per il patrimonio costruito Verso nuovi protocolli di implementazione intelligente", convegno organizzato in sinergia tra Ordine degli Architetti di Napoli, DICEA e DIARC presso il Museo Storico Archeologico, via senatore Cocozza 1 a Nola (NA)

2.5.3. A. A. 2024/2025 e 2026/2027

Partecipa alla commissione di "Comunicazione" dell'Unione Italiana per il Disegno UID.

2.5.4. Anno Accademico 2024/2025 (27-09-2024)

Coordina e partecipa alle attività di orientamento IN4IN - Ingegneri per l'Innovazione. Costruisci il Futuro con noi! STREETS 2024 - Notte europea dei ricercatori svoltasi a Napoli presso il complesso di San Marcellino e Piazza Dante, coinvolgendo la rete dei laboratori del DICEA.

2.5.5. Anno Accademico 2023/2024 (23-05-2024)

Ha tenuto la lezione presso il SED 2024 nell'ambito del Seminario "IL DIGITALE PER LA SICUREZZA NEL CANTIERE EDILE. Applicazione tra gaming e modellazione BIM" (con riconoscimento di 3CFP), con il contributo dal titolo "Applicazione tra gaming e modellazione BIM un'esperienza per la formazione delle maestranze edili", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta nell'ambito dell'evento Salone Digitale dell'Edilizia, Viale delle Industrie, 10, San Marco Evangelista (CE).

2.5.6. Anno Accademico 2023/2024 (20-03-2024)

Membro e relatore nelle attività dimostrative organizzate nell'ambito dell'evento "F2 svelata - Visite guidate e seminari divulgativi per mostrare le attività di ricerca e di formazione del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale", sede di via Claudio 21 della Facoltà di Ingegneria della Federico II di Napoli.

2.5.7. Anno Accademico 2023/2024 (29-09-2023)

Membro e relatore nelle attività dimostrative organizzate nell'ambito dell'evento "ERN 2023. Il cambiamento è un lavoro di squadra. I laboratori DICEA fanno Rete per rispondere alle sfide di transizione ecologica, culturale e digitale", Campus Universitario di Monte Sant'Angelo.

2.5.8. Anno Accademico 2023/2024 (26-02-2024)

Membro e relatore nelle attività dimostrative organizzate nell'ambito dell'evento "Researchers@school. IL CAMBIAMENTO È UN LAVORO DI SQUADRA. I laboratori DICEA fanno Rete per rispondere alle sfide di transizione ecologica, culturale e digitale", presso il Liceo Scientifico «Filippo Brunelleschi» Afragola (NA).

2.5.9. Anno Accademico 2023/2024 (da 24 al 26-11-2023)

Membro e relatore delle attività dimostrative dal titolo "Reale e virtuale: Gestione digitale di processi di sostenibilità ambientale e edifici" organizzate nell'ambito della XXXVII edizione di "FUTURO REMOTO 2023. INTELLIGENZE", Città della Scienza, Napoli.

2.5.10. Anno Accademico 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

Membro del Comitato Scientifico dell'evento con cadenza annuale "GIORNATE DI STUDI AL CASTELLO DI ISCHIA. Conoscenza, comunicazione, valorizzazione" (Responsabile Saverio D'Auria).

2.5.11. Anno Accademico 2023/2024 (11-05-2023)

Ha tenuto la lezione (in collab.) presso il SED 2023 nell'ambito del Seminario "L'Edilizia tra Innovazione e Sostenibilità" (con riconoscimento di 2CFP), con il contributo dal titolo "Flussi digitali per il riciclo dei materiali da costruzione e demolizione. Dall'architettura all'infrastruttura stradale.", organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta nell'ambito dell'evento Salone Digitale dell'Edilizia, Viale delle Industrie, 10, San Marco Evangelista (CE).

2.5.12. Anno Accademico 2021/2022 (05-05-2022)

Ha tenuto la lezione su invito, dal titolo E-BIM for Manufacturing. Applicazioni PMI: il caso studio di Powerflex nell'ambito del Seminario "Scenari innovativi per la tecnologia BIM" organizzato in presenza dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta nell'ambito dell'evento Salone Digitale dell'Edilizia, Viale delle Industrie, 10, San Marco Evangelista (CE).

2.5.13. Anno Accademico 2020/2021 (13-04-2021)

Ha tenuto la lezione su invito, dal titolo H-BIM per il controllo e la gestione di un plant produttivo, nell'ambito della Conferenza "La Tecnologia BIM per la progettazione dei Processi Industriali" organizzato in modalità webinar dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Caserta.

2.5.14. A. A. 2018/2019 e 2019/2020

Partecipa alla commissione di “Orientamento in Ingresso”, organizzativa di Open Day e giornate di indirizzo agli studenti delle scuole di primo grado, per conto della scuola secondaria di secondo grado Giorgi-Woolf di Roma.

2.5.15. A. A. 2018/2019

Partecipa al progetto e bando di concorso “pretenDiamo legalità”. finalizzato alla promozione della cultura della legalità, elaborato dalla Polizia di Stato, in collaborazione con il Ministero dell’istruzione e dell’Università e della Ricerca, promosso nella scuola secondaria di secondo grado Giorgi-Woolf di Roma.

2.5.16. A. A. 2017/2018

Coordinatore del Laboratorio creativo multimediale, nell’ambito del progetto finanziato “Piano di interventi ed azioni per la prevenzione e gestione del fenomeno del bullismo e del Cyber Bullismo”, determina dirigenziale G14452 del 24-10-2017.

2.6. Collaborazione alle attività didattiche

2.6.1. Anno Accademico 2019/2020 e 2020/2021 – Primo e secondo semestre.

Svolge attività didattica integrativa, nell’ambito del programma di ricerca di cui gli assegni di ricerca finanziati per l’a.a. 2019/20 e aa. 2020/21, a supporto dell’insegnamento di Rilievo dell'architettura e dell'ambiente urbano (12 CFU – ICAR/17, docente prof. Pierpaolo D’Agostino), nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, dell’insegnamento di BIM e processi di modellazione per l'edilizia (9 CFU – ICAR/17, docente prof. Pierpaolo D’Agostino) nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile, e dell’insegnamento di Laboratorio di Disegno (6 CFU – ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile, Accademia Aeronautica di Pozzuoli, con didattica e ricevimento per gli studenti. Carico complessivo: 40+40 ore.

2.6.2. Anno Accademico 2017/2018 – Primo semestre.

Collaboratore alla didattica nell’ambito dell’insegnamento di Disegno dell'architettura III con Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Magistrale a c.u. (3° anno) in Ingegneria Edile-Architettura U.E. del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.3. Anno Accademico 2016/2017 – Primo semestre.

Collaboratore alla didattica nell’ambito dell’insegnamento di Disegno Edile (9 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Triennale (1° anno) in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.4. Anno Accademico 2016/2017 – Primo semestre.

Collaboratore alla didattica nell’ambito dell’insegnamento di Disegno (9 CFU - ICAR/17, docente prof. Cesare Cundari) nel corso di Laurea in Ingegneria Civile-Industriale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, “Sapienza” Università di Roma.

2.6.5. Anno Accademico 2016/2017 – Primo e secondo semestre.

Collaboratore alla didattica nell’ambito dell’insegnamento di Disegno dell'architettura III con Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Magistrale a c.u. (3° anno) in Ingegneria Edile-Architettura U.E. del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.6. Anno Accademico 2016/2017 – Primo e secondo semestre.

Svolge attività didattiche integrative (a seguito di procedura pubblica di selezione bandita ai sensi della L. 170/2003), propedeutiche o di recupero nell’ambito dell’insegnamento di Disegno dell'architettura I con

Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Maria Martone) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura U.E., presso la Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università di Roma.

2.6.7. Anno Accademico 2015/2016 – Primo semestre.

Collaboratore alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno Edile (9 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Triennale (1° anno) in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.8. Anno Accademico 2015/2016 – Primo e secondo semestre.

Svolge attività didattiche integrative (a seguito di procedura pubblica di selezione bandita ai sensi della L. 170/2003), propedeutiche o di recupero nell'ambito dell'insegnamento di Disegno dell'architettura II con Laboratorio (ICAR/17) (prof. Cesare Cundari) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura U.E., presso la Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università di Roma.

2.6.9. Anno Accademico 2015/2016 – Primo e secondo semestre.

Collaboratore alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno dell'architettura III con Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Magistrale a c.u. (3° anno) in Ingegneria Edile-Architettura U.E. del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.10. Anno Accademico 2014/2015 – Primo e secondo semestre.

Svolge attività didattiche integrative (a seguito di procedura pubblica di selezione bandita ai sensi della L. 170/2003), propedeutiche o di recupero nell'ambito dell'insegnamento di Disegno dell'architettura II con Laboratorio (9 CFU - ICAR/17, docente prof. Cesare Cundari) nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura U.E., presso la Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università di Roma.

2.6.11. Anno Accademico 2014/2015 – Primo semestre.

Collaboratore alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno Edile (9 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Triennale (1° anno) in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.6.12. Anno Accademico 2014/2015 – Primo e secondo semestre.

Collaboratore alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno dell'architettura I con Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Laura Carnevali) per il corso di Laurea Magistrale a c.u. (1° anno) in Ingegneria Edile-Architettura U.E. presso la Facoltà di Ingegneria "Sapienza" Università di Roma.

2.6.13. Anno Accademico 2014/2015 – Primo e secondo semestre.

Collaboratore alla didattica nell'ambito dell'insegnamento di Disegno dell'architettura III con Laboratorio (12 CFU - ICAR/17, docente prof.ssa Lia Maria Papa) per il corso di Laurea Magistrale a c.u. (3° anno) in Ingegneria Edile-Architettura U.E. del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.7. Attività didattica integrativa

2.7.1. Anno Accademico 2014/2015 (01-04-2015 e 29-04-2015)

dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Workshop organizzato nell'ambito degli insegnamenti di "Disegno dell'Architettura I con Laboratorio", Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura U.E., Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno (prof.ssa Barbara Messina), e "Disegno dell'Architettura I + Laboratorio", Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura U.E., Università degli Studi di Napoli, "Federico II" (proff. Lia Maria Papa e Pierpaolo D'Agostino).

2.7.2. Anno Accademico 2014/2015 (28-10-2015)

Tutor

Ha tenuto il Seminario dal titolo Antologia di costruzioni grafiche piane. La proporzione in Architettura nell'ambito dell'insegnamento di Disegno (ICAR/17, docente prof. Cesare Cundari) per il corso di Laurea in Ingegneria Civile-Industriale del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma.

2.7.3. Anno Accademico 2013/2014 (22-01-2014 e 29-01-2014)

Tutor nel Workshop FERMARSI A DISEGNARE, realizzato tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e la Facoltà di Ingegneria di "Sapienza" Università di Roma e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Workshop organizzato nell'ambito degli insegnamenti di "Disegno dell'Architettura I con Laboratorio", Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura U.E., Facoltà di Ingegneria di "Sapienza" Università di Roma (proff. Laura Carnevali e Maria Martone), e di "Disegno dell'Architettura I + Laboratorio di Geometria delle Forme", Corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura U.E., Università degli Studi di Napoli, "Federico II" (proff. Lia Maria Papa e Pierpaolo D'Agostino).

2.8. Culture della materia

2.8.1. Triennio accademico 2018-2021. Culture della materia nelle discipline del disegno SSD ICAR-17 presso il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma.

2.8.2. Triennio accademico 2014-2017. Culture della materia nelle discipline del disegno SSD ICAR-17 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9. Attività di Tutor e Correlazione a tesi di laurea

2.9.1. Anno accademico 2023/2024

- Tutor Tirocinio intramoenia per gli studenti: Allocca Giuseppe, Michele Gargiulo e Luigi Boccia, iscritti al Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile (L-23); Rita Ceniccola, Daniela Ciarlo e Giulia Cernicchiera Sersale, iscritte al Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (LM-4); Pietro Pratillo, iscritto al Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (LM-24).
- Tutor Tirocinio extramoenia per lo studente Ciro Autiero iscritto al Corso di Laurea Triennale in Ingegneria Edile (L-23),
- Relatore della tesi della candidata Valeria Di Maria dal titolo "L'H-BIM per le architetture perdute. Fruizione e gestione di un caso alla Mostra D'Oltremare". Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Correlatore della tesi del candidato Antonio Marcone dal titolo "Modellazione BIM e Analisi della Vulnerabilità Sismica: La Parrocchia di San Giovanni Battista dei Fiorentini". Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino, prof. Giuseppe Brandonisio. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Correlatore della tesi della candidata Giulia Cernicchiera dal titolo "URBAN FORESTRY and CITIZENS' PARTECIPATION. Il contributo degli spazi verdi nel contrasto al cambiamento climatico e nel supporto alla vivibilità urbana". Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino, prof. Romano Fistola. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9.2. Anno accademico 2022/2023

- Correlatore della tesi della candidata Sara Salemmè dal titolo Il riciclo dei materiali da costruzione e demolizione tra transizione digitale ed ecologica. Flussi operativi dall'architettura alle infrastrutture stradali. Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino, prof.ssa Francesca Russo. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Correlatore della tesi della candidata Benedetta Marchetti dal titolo Interoperabilità e gestione dei flussi informativi per l'asset management. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in

Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Antonio Florio dal titolo Dal rilievo alla realtà aumentata per l'immersione percettiva in architettura. Un caso studio. Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino, prof.ssa I. Pascariello. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Giulia Amato dal titolo Un approccio automatico alla lettura dei dati GIS: modellazione parametrica di oggetti di sintesi grafica per l'analisi del territorio. Relatori: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9.3. Anno accademico 2021/2022

- Correlatore della tesi del candidato Pasquale D'Anzica dal titolo Modellazione ed integrazione HBIM/GIS. Una sperimentazione. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Amalia Grassi dal titolo La gestione dati integrata a supporto della progettazione BIM Oriented, tra rilievo e valorizzazione. Il caso studio del teatrino di corte della Reggia di Portici. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: arch. S. Borea. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Giulia Iorio dal titolo Metodologia BIM per la gestione del patrimonio edilizio esistente. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: ing. P. Marone. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Domenico Elefante dal titolo Dalle foto sferiche al Facility Management: ottimizzazioni di procedure algoritmiche nei modelli BIM. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Chiara Saturno dal titolo Riconoscimento semiautomatico di elementi architettonici da Point Cloud: sperimentazione ed implementazione per l'H-BIM. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Lucia Sabatino dal titolo E-PERMIT. Tecnologie digitali al servizio del processo autorizzativo di interventi in ambito urbano. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: prof.ssa R. La Rocca. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Carlo Segretario dal titolo Strumenti di supporto alla fruizione ampliata nei percorsi museali. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Marcella Di Lillo dal titolo Modelli integrati H-BIM tra gestione informativa e parametrica. Un caso studio. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: prof. M. Nicoletta. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Andrea Carannante dal titolo La Scala di Palazzo D'Avalos, Procida. Ricostruzione digitale e valorizzazione di beni storici ed archeologici. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: prof. A. Maglio. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi della candidata Erika Elefante dal titolo Post Fata Resurgo. Modellazione parametrica e diffusione della conoscenza per l'architettura religiosa dismessa. Una esemplificazione di HBIM. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9.4. Anno accademico 2020/2021

- Correlatore della tesi del candidato Valerio Ruggiero dal titolo E-BIM per le applicazioni industriali Declinazioni e metodi per il controllo e la gestione di un plant produttivo. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: ing. E. Calabrò. Laurea Magistrale in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Davide Aterrano dal titolo Conoscenza e modellazione per il patrimonio di pregio. Un approccio parametrico algoritmico per l'intervento su edifici storici. Caso studio: Palazzo Cellamare. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: prof. A. Maglio. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9.5. Anno accademico 2019/2020

- Correlatore della tesi della candidata Ede Myriam Fiato dal titolo Cloud to H-BIM. Una sperimentazione tra manualistica storica e modellazione parametrica. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Correlatore della tesi del candidato Davide Aterrano dal titolo Conoscenza e modellazione per il patrimonio di pregio. Un approccio parametrico algoritmico per l'intervento su edifici storici. Caso studio: Palazzo Cellamare. Relatore: prof. Pierpaolo D'Agostino. Tra i correlatori: prof. A. Maglio, Ing. Paola Marone. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

2.9.6. Anni accademici 2015- 2019

- Tutor della tesi del candidato S. Cimmino dal titolo Acquisizione e gestione delle informazioni in ottica Bim. Un caso studio (a.a. 2016/2017). Relatore prof. Lia Maria Papa. Laurea Triennale in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Tutor della tesi del candidato A. Cerbone dal titolo L'Accessibilità tra reale e virtuale. (a.a. 2015/2016). Relatore prof.ssa Lia Maria Papa. Laurea Triennale in Ingegneria Edile del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- Tutor della tesi del candidato V. Fernandes dal titolo Siti storici e paesaggi fluviali, strategie e strumenti per un progetto di valorizzazione. Il Real Sitio de Aranjuez (a.a. 2018/2019). Relatori: proff. Lia Maria Papa e Pilar Chias. Laurea Magistrale a c.u. in Ingegneria Edile-Architettura U.E., del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

3. REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

3.1. Organizzazione di convegni/seminari/mostre presso istituti universitari

3.1.1. Coordinamento ed organizzazione di Seminario (14-05-2024)

Coordinamento ed organizzazione (in collab.) del Seminario dal titolo "I dati digitali tra Rilievo e Modellazione BIM", con l'intervento del Prof. Ing. Michele Russo dell'Università Sapienza di Roma, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (LM-24) e del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura (LM-4).

3.1.2. Coordinamento ed organizzazione Workshop (21-11-2023 e 07-12-2023)

Coordinamento ed organizzazione (in collab.) del “Workshop alla Mostra d’Oltremare”, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (LM-24), con due appuntamenti: in data 21-11-2023, l’attività dal titolo “Conoscenza, comunicazione, valorizzazione”, con il coinvolgimento dell’Ente Mostra d’Oltremare nella persona del Dott. Remo Minopoli (Presidente) e dell’Arch. Pio Nicola Perfetto (Responsabile tecnico impianti e manutenzioni arboree della Mostra); in data 07-12-2023, l’attività dal titolo “Rilievo analogico. Una cartografia architettonica”, con il coinvolgimento diretto dell’arch. Virginia De Jorge Huertas de la Escuela de Ingenieria de Fuenlabrada de la Universidad Rey Juan Carlos;

3.1.3. Coordinamento ed organizzazione di Seminario (29-11-2023)

Coordinamento ed organizzazione (in collab.) del Seminario “Building Information Modeling. Goals, Design & Solutions”, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile (LM-24), con il coinvolgimento diretto del Prof. Ing. Augustin Menéndez Díaz del Departamento de Construcción en Ingeniería de la Fabricación de la Politécnica de Mieres.

3.1.4. Coordinamento ed organizzazione di Seminari (dal 20-05-2022 al 31-05-2022)

Membro del coordinamento e per l’organizzazione dei seguenti seminari:

- “Building Information Modeling. Goals, Design & Solutions” (20-05-2022). Intervengono: ing. R. Madonna, ing. G. Coviello e ing. M. Milo di Graitec Italia.
- “Rilievo Digitale. Questioni, Soluzioni & Potenzialità” (27-05-2022). Interviene: prof. C. Battini del DICCA, Università di Genova.
- “Building Information Modeling. Goals, Design & Solutions” (31-05-2022). Interviene: prof. Agustín Menéndez-Díaz del DCIF, Escuela de Minas, Universidad de Oviedo (Es).

3.1.5. Componente Comitato Scientifico Workshop (dal 02-04-2022 al 03-04-2022)

Membro del Comitato Scientifico del Workshop GIORNATE DI STUDI AL CASTELLO DI ISCHIA. Conoscenza, comunicazione, valorizzazione. Responsabile: prof. Saverio D’Auria.

3.1.6. Organizzazione di un Convegno (07-06-2019)

Membro del Comitato Organizzativo della "Giornata di Studi BIM VIEWS. Esperienze e Scenari" e della Sessione Poster del Convegno BIM Views. Esperienze e Ricerche, Napoli, Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

3.1.7. Organizzazione di un Convegno (dal 14-09-2017 al 16-09-2017)

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno di rilevanza internazionale, 39° Convegno Internazionale “UID 2017 - Territori e Frontiere della Rappresentazione”, Napoli il 14-16 settembre 2017.

3.1.8. Organizzazione di un Convegno (dal 01-12-2011 al 02-12-2011)

Membro del Comitato Organizzativo del Convegno di rilevanza nazionale dal titolo "Il Disegno delle trasformazioni", Napoli, Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

3.2. Organizzazione di lezioni/convegni/seminari/mostre presso Commissioni/Enti

3.2.1. Componente per organizzazione attività (dal 25-11-2022 al 27-11-2022)

Componente per organizzazione delle attività di disseminazione scientifica, con LABORATORIO & DIMOSTRAZIONE, per il RemLab (Laboratorio di Rilievo e Modellazione del DICEA dell’Università degli Studi di Napoli Federico II) dal titolo “Reale VS Digitale. Fruizione virtuale e prototipazione per l’E-Building” presso la manifestazione E-qui-lì-bri della XXXVI edizione di FUTURO REMOTO svoltasi alla Città della Scienza di Napoli.

3.2.2. Componente Commissione Nazionale (dal 05-05-2022 a oggi)

Membro della Commissione Nazionale incaricata di redigere i quadri di riferimento per il Concorso ordinario per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del personale docente di scuola superiore (decreto dipartimentale R. 0001074.05-05-2022).

3.2.3. Coordinatore per organizzazione attività (a.a. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023)

Coordinatore e componente per organizzazione attività del modulo "ARCHITECTURAL DESIGN: trasformare e riqualificare lo spazio abitato" nell'ambito dei Percorsi Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori organizzato dal DICEA nei Corsi laurea di Ingegneria Edile ed Edile-Architettura.

3.2.4. Collaboratore per organizzazione attività (a.a. 2020/2021 e 2021/2022)

Collaboratore nelle commissioni orientamento del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile ed Ambientale per i Corsi laurea di Ingegneria Edile (triennale) (coordinatore prof. Pierpaolo D'Agostino), volto ad organizzare e promuovere le diverse manifestazioni di orientamento in ingresso.

3.2.5. Componente Commissione per organizzazione attività (al 23-02-2020 a oggi)

Membro della Commissione Innovazione e Industria 4.0 (coordinatore: ing. Elia Calabrò) dell'Ordine degli Ingegneri di Caserta, per l'organizzazione delle attività di formazione e informazione sui temi delle tecnologie digitali, con particolare enfasi sulla rivoluzione dei modelli e dei processi, tra cui la Mostra Poster presso lo stand della Commissione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta nell'ambito dell'Evento Salone Digitale dell'Edilizia.

3.2.6. Componente per organizzazione attività (dal 08-11-2018 al 11-11-2018)

Componente per organizzazione delle attività di disseminazione scientifica, con LABORATORIO & DIMOSTRAZIONE, per il RemLab (Laboratorio di Rilievo e Modellazione del DICEA dell'Università degli Studi di Napoli Federico II) presso la manifestazione "FUTURO REMOTO RI-GENERAZIONI", Napoli Scienza Festival 2018, Città della Scienza, Napoli

3.2.7. Componente per organizzazione attività (dal 06-04-2017 al 07-04-2017)

Componente per organizzazione delle attività di disseminazione scientifica e presentazione dei prodotti di ricerca per Evento di disseminazione scientifica in occasione dell'evento 'Innovation Village' presso la Mostra d'Oltremare di Napoli.

3.3. Attività Editoriali di disseminazione e di ricerca

3.3.1. Revisore esperto, nell'a.a. 2023/2024, per:

- La rivista scientifica internazionale TeMA. Journal of Land Use, Mobility and Environment.
- La rivista scientifica internazionale ACM Journal on Computing and Cultural Heritage
- Il volume Seminari Disciplinari a.a 2021/2022 del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali (a cura di Ornella Zerlenga e Alessandra Cirafici) della DADI_PRESS

3.3.2. Componente del comitato di redazione della collana DGA - "Documenti Grafici per l'Architettura e per l'Ambiente" dal 2017 - Edizioni Aracne-Ermes Roma, (5 volumi pubblicati).

3.3.3. Collaboratore alla progettazione del sito del RemLab (Laboratorio di Rilievo e Modellazione) del DICEA, Università degli Studi di Napoli Federico II (per l'a.a. 2021/2022).

3.3.4. Curatore e Web Design del sito dell'Istituto Tecnico G. Giorgi di Roma per l'a.s. 2017/2018 e coordinatore delle attività per la realizzazione del nuovo logo istituzionale.

3.3.5. Esperto anonimo per la revisione degli articoli della Rivista Internazionale Interdisciplinare Online per: Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente (AP&A) - ISSN 2038-3371, nell'anno 2017 (nell'ambito del XXI Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, Il Paradiso perduto del mosaico paesistico-culturale. Attrazione, Armonia, Atarassia; Venezia, 6-7 luglio, 2017), e nell'anno 2018 (nell'ambito del XXII Convegno Internazionale Interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Reti, Partecipazione, Aversa/Caserta (Italia), luglio 2-3, 2018); Rivista TeMA - ISSN 1970-9889 per l'anno 2023.

3.4. Conduzione di campagne di rilievo e progetti di digitalizzazione

3.4.1. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale di alcuni plessi religiosi di architettura contemporanea della diocesi di Fuorigrotta, Pozzuoli e Bagnoli (Napoli) (dal 01-12-2022 al 18-12-2022), con elaborazione dei dati finalizzati alla ricostruzione e all'analisi del clone digitale, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in accordo con Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Applicazione di fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di laser scanner a modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: proff. R. Amore e Pierpaolo D'Agostino.

3.4.2. Partecipazione attività di Rilievo (01/11/2022 - oggi) di alcune Sale in restauro del Centro Museale "Musei delle Scienze Agrarie" (MUSA), focalizzata alla digitalizzazione object oriented del patrimonio materiale e immateriale.

3.4.3. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale del Tempio di Venere nel Parco Archeologico di Baia (Napoli) (01-11-2022 al 30-11-2022), con elaborazione dei dati finalizzati alla ricostruzione digitale H-BIM del sito, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in accordo con Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Applicazione di fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di laser scanner a modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: proff. R. Amore e Pierpaolo D'Agostino.

3.4.4. Partecipazione attività di Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale (01/01/2022 - oggi) di Palazzo Cellamare a Napoli, nell'ambito delle attività dell'Impresa Paola Marone durante l'intervento di recupero e/o restauro dell'edificio, finalizzata all'implementazione dell'approccio interdisciplinare BIM relativamente ai problemi e alle modalità di gestione e controllo dei dati negli singoli aspetti di interesse delle diverse professionalità coinvolte, per dare anche risposta alle necessità conoscitive e alle possibilità simulative nella direzione di una ottimizzazione delle procedure ed dell'integrazione delle informazioni.

3.4.5. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale del Casino Bruno a Montella in provincia di Avellino (16-10-2021), con elaborazione dei dati finalizzati alla ricostruzione e all'analisi del clone digitale. Responsabile: G. Antuono.

3.4.6. Rilievo strumentale ed elaborazione dei dati dell'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli (Napoli) (01-03-2022 al 30-03-2021), finalizzato alla documentazione infografica del sito, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in accordo con Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Applicazione di fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di laser scanner a modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: proff. R. Amore e Pierpaolo D'Agostino.

3.4.7. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale di Palazzo Cellamare (Napoli) (01-10-2019 al 01-07-2022), con elaborazione dei dati finalizzati alla ricostruzione digitale H-BIM del sito, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in accordo con Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Applicazione di fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di laser scanner a modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: prof. Pierpaolo D'Agostino.

3.4.8. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale dell'Ospedale e del Complesso di Santa Maria della Pace a Roccaromana in provincia di Caserta (28-12-2021), con elaborazione dei dati finalizzati alla documentazione infografica del sito, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Applicazione di sensori ottici passivi: fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di sensori ottici attivi: laser scanner a

modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: ing. Giuseppe Antuono.

3.4.9. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale della Chiesa della Pace a Castellamare di Stabia (Napoli) (01-10-2019 al 30-10-2019), finalizzato alla ricostruzione digitale H-BIM del sito ed eseguito nell'ambito delle attività del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria Edile – Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in accordo con Il Parco Archeologico dei Campi Flegrei. Applicazione di fotogrammetria digitale terrestre e area. Applicazione di laser scanner a modulazione di fase. Integrazione con metodologie tradizionali di rilievo diretto. Responsabile scientifico: prof. Pierpaolo D'Agostino.

3.4.10. Rilievo strumentale, fotogrammetrico e tradizionale sito termale di Via Terracina a Fuorigrotta (Napoli) (01-01-2015 al 30-09-2019), finalizzata alla ricostruzione digitale del sito, alla sua valorizzazione anche attraverso la fruizione virtuale, nonché alla creazione di un web-database open contenente le informazioni di natura infografica, tecnica e amministrativa (rilievi, progetti, modelli, etc...). Responsabile scientifico: prof.ssa Lia Maria Papa, DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale) - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.

3.4.11. Digitalizzazione e modellazione da rilievi range based e image based, ai fini della documentazione e di supporto alla progettazione (presso Studio Pagnoni Vita) (dal 01-10-2018 al 01-10-2019): dell'elemento decorativo della facciata dell'immobile della RAI in via Asiago, 10 Roma; del Complesso storico (ex Banco Nazionale del Lavoro) opera dell'Architetto Marcello Piacentini, Sede Gruppo BNL, Via Veneto 119, Roma; del Complesso, opera di Luigi Moretti, oggi sede della Banca Popolare di Milano via Romagnosi 6, Roma; di infrastrutture in carpenteria metalliche per un'insegna a seguito della trasformazione di Palazzo Italia progettato dall'architetto Luigi Mattioni nel 1953 nel quartiere EUR di Roma; delle strutture in legno dei tetti a falde degli edifici esistenti in Via della Camilluccia, n° 160; delle opere, delle parti comuni e delle autorimesse dell'immobile in Piazza Barberini 12, Roma; dell'immobile dell'ex studio di Giuseppe Valadier, con particolare attenzione ai solai lignei e alle coperture voltate, in Via del Vantaggio 5-6, Roma; per la copertura a falde in legno lamellare dell'unità sita in via Bellico Calpurnio 21, Roma.

3.4.12. Censimento, catalogazione e documentazione info-grafica e modello digitale del patrimonio immobiliare edilizio delle ferrovie Emilia Romagna (dal 01-12-2014 al 31-07-2017). per conto di FER - gestore unico della V, Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Coordinatore prof. Cesare Cundari.

3.4.13. Documentazione info-grafica ed analisi degli interventi architettonici nella Roma sabauda (dal 01/01/2015 al 30/05/2015). Responsabile scientifico proff. Cesare Cundari, Laura Carnevali.

3.4.14. Individuazione e messa a punto di metodologie di rilevamento digitale fotogrammetrico laser scanning volte alla modellazione e alla restituzione infografica della Chiesa di Santa Maria del Rifugio (Napoli) (01-01-2015 al 30-06-2015). Responsabile scientifico prof.ssa Lia Maria Papa, DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale) - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.

3.4.15. Studio volto a verificare i limiti di utilizzo dei dati acquisiti da action cameras alla luce del fatto che esistono sempre più raffinati algoritmi di calibrazione, di registrazione e di densificazione degli output (01-01-2015 al 30-05-2015). Lo studio è stato condotto attraverso una serie di test, per valutare e analizzare i dati ottenuti, in termini di nuvole di punti, da action cameras e confrontandoli con quelli più stabili ottenuti da camere con ottica reflex. Responsabile scientifico prof. Pierpaolo D'Agostino.

3.4.16. Rilievo e documentazione degli aspetti percettivi e cromatici degli ambienti d'ingresso della Casa Madre dei Mutilati di Marcello Piacentini (01-01-2015 al 30-05-2015). Responsabile scientifico prof. G. M. Bagordo.

3.4.17. Elaborazione di dati provenienti da rilievi aereo/fotogrammetrici e/o topografici per la restituzione di grafici e modelli digitali ai fini della documentazione, del monitoraggio e di supporto alla (presso Studio Ingegneri Antuono) (dal 01-01-2014 al 01-10-2018): ristrutturazione del complesso di fabbricati del Condominio Acquamarina Baia Domizia Villaggio Paradiso di Via dei Bossi; progettazione architettonica e alla ristrutturazione del complesso di fabbricati del Condominio P.co Alessia sito in Caserta alla via SS.mo nome di Maria. Committente: Condominio P.co Alessia (2018); progettazione di una scala interna, in legno e acciaio, ad un fabbricato rurale sito in Casale di Teano. Committente: Antonio Laurenza (2015).

3.4.18. Rilievo architettonico con tecnologie avanzate range based, della Basilica di Santa Restituta e dell'adiacente Battistero di San Giovanni presso il Duomo di Napoli (dal 01-01-2014 al 30-06-2015), ai fini della costruzione di un modello tridimensionale interattivo.

3.4.19. Rilievo architettonico ed urbano, tradizionale e fotogrammetrico, del fabbricato in via Santa Brigida in Napoli (dal 01-07-2012 al 01-09-2013). Applicazione di sensori ottici passivi: fotogrammetria digitale terrestre di alcune partizioni esterne non accessibili. Gli esiti della campagna di rilevamento sono stati presentati in IF CRASC' 12 (Il V Convegno di Ingegneria Forense su Crolli, Affidabilità strutturale, Consolidamento). Responsabile scientifico della ricerca: prof.ssa Lia Maria Papa, DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale) - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.

3.4.20. Documentazione per la rappresentazione e strutturazione di un modello di gestione informatizzata delle architetture Universitarie e della città di Napoli (dal 01-07-2011 al 30-06-2012); la ricerca è stata finalizzata alla creazione di un sistema informativo e di gestione delle infrastrutture universitarie presenti a Napoli. Responsabile scientifico prof.ssa Lia Maria Papa, DICEA (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale) - Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli.

4. PARTECIPAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

4.1. Responsabile di accordo quadro di ricerca nazionale (20/02/2025 – oggi)

Responsabile dell'Accordo Quadro inerente le attività di ricerca, didattica e public engagement del DICEA, nell'ambito delle attività del RemLAB (Laboratorio di Rilievo e Modellazione), con il Ministero della cultura (MIC) - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento sui temi che riguardano la Documentazione dell'ambiente costruito che ricade nell'ambito di competenza della Soprintendenza attraverso indagini non invasive di rilevamento digitale reality-based, l'analisi dell'ambiente costruito che ricade nell'ambito di competenza della Soprintendenza attraverso indagini non invasive Lidar, multispettrali e termiche, nonché la Digitalizzazione e Modellazione anche parametrica BIM multiscalare, per l'analisi, gestione e fruizione dell'ambiente costruito dei territori facenti parte del Litorale Domizio.

4.2. Responsabile di accordo quadro di ricerca nazionale (21/01/2025 – oggi)

Responsabile dell'Accordo Quadro tipo B (approvato il 1-10-2024) TRA L'UNIVERSITÀ DI NAPOLI, FEDERICO II (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale) E L'UNIVERSITÀ DEL VIGO - SCUOLA DI INGEGNERIA INDUSTRIALE nel campo dell'acquisizione e dell'elaborazione di dati digitali di rilievo mediante approcci di intelligenza artificiale finalizzati alla modellazione parametrica-algoritmica multiscalare di manufatti di ingegneria civile, edile e industriale.

4.3. Responsabile di accordo quadro di ricerca nazionale (25/11/2024 – oggi)

Responsabile dell'Accordo Quadro (approvato il 25-11-2024) di collaborazione scientifica, attività di public engagement, attività di ricerca applicata, consulenza e/o formazione commissionate, tra la Provincia Religiosa dei Frati Minori Cappuccini di Campania-Basilicata, il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (responsabili scientifici: per la Provincia Religiosa, il ministro provinciale Fra Gianluca Savarese, per il DiARC la dott.ssa Valeria Cera, per il DICEA il dott. Giuseppe Antuono). L'accordo ha come finalità lo sviluppo di: attività di supporto scientifico nella definizione di

strategie di conoscenza, di digitalizzazione e di disseminazione delle espressioni del patrimonio culturale che ricade nell'ambito di competenza della OFM Salernitano-Lucana; attività di ricerca con attenzione ai processi di rilievo e ricostruzione digitale a supporto dell'analisi semantica anche attraverso algoritmi di intelligenza artificiale per lo studio delle tipologie architettoniche e la ricostruzione multiscalare dei valori delle architetture del patrimonio culturale che ricade nell'ambito di competenza della OFM Salernitano-Lucana; promozione di iniziative congiunte orientate al confronto tra buone pratiche su scala nazionale, percorsi didattici condivisi sui temi delle tecnologie applicate alla analisi, alla digitalizzazione, alla costruzione di modelli conoscitivi e alla realizzazione di artefatti comunicativi; attività di elaborazione e/o partecipazione a progetti di ricerca di comune interesse e di terza missione, nonché di collaborazione per la diffusione dei risultati.

4.4. Responsabile di convenzione (25/11/2024 – oggi)

Responsabile di Convenzione nell'ambito di un accordo di collaborazione scientifica con l'Istituto Venerini Garden nell'ambito dei temi del rilievo e dell'integrazione dei dati digitali per la fruizione dello storico complesso di S. M. del Rifugio in Napoli.

4.5. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (21/08/2023- oggi)

Componente del Team di Progetto dal titolo "BIM BI-AI- Building Information Modeling_Business Intelligence e Artificial Intelligence" con ACCA software S.p.A ammesso a finanziamento con Decreto Dirigenziale n. 0001694 del 24/05/2023. Programma cofinanziato attraverso il Fondo per la Crescita Sostenibile - Accordi per l'innovazione di cui al D.M. 31 dicembre 2021 e D.D. 18 marzo 2022, individuato con il numero F/310286/01/X56 - CUP: B49J23000790005. Responsabile tecnico/scientifico dell'unità locale: prof.ssa Antonella di Luggo).

4.6. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (30/07/2024- oggi)

Membro del gruppo di lavoro nell'ambito del Progetto PRIN 2022 "EX-IN_AccessiBILITY": Principal Investigator prof. Vincenzo Cirillo, Responsabile di Unità Federico II prof.ssa Antonella di Luggo.

4.7. Responsabile del gruppo di ricerca nazionale (07/05/2024 – oggi)

Responsabile del gruppo di ricerca nazionale nell'ambito dell'Accordo Quadro inerente le attività di ricerca, didattica e public engagement del DICEA, nell'ambito delle attività del RemLAB (Laboratorio di Rilievo e Modellazione), con Mostra d'Oltremare S.p.A. sui temi della modellazione parametrica multiscalare, anche di tipo Cloud to BIM e GIS to BIM, per la gestione e fruizione tecnica finalizzata all'intervento sul costruito e su relativi servizi e sottoservizi tecnologici.

4.8. Responsabile del gruppo di ricerca nazionale (07/05/2024 – oggi)

Responsabile del gruppo di ricerca nazionale nell'ambito dell'Accordo Quadro inerente le attività di ricerca, didattica e public engagement del DICEA, nell'ambito delle attività del RemLAB (Laboratorio di Rilievo e Modellazione), con Istemi srl sui temi che riguardano lo sviluppo prototipale di procedure per verificare l'applicazione di Intelligenza artificiale (AI) nel processo di virtualizzazione di manufatti oggetto di intervento e monitoraggio prestazionale nel contesto dell'architettura e della conservazione attraverso modellazione parametrica HBIM (Heritage Building Information Modeling), allo scopo precipuo del popolamento informatico semi-automatico delle caratteristiche del manufatto in termini geometrici, materici, architettonici, fisici etc.

4.9. Partecipazione a gruppo di ricerca internazionale (07/05/2024 – oggi)

Membro del comitato del Scientific International Agreement for co-operation (approvato il 7-05-2024) tra Università degli Studi di Napoli Federico II e Epoka University of Tirana.

4.10. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01/11/2023 - oggi)

Partecipa al Progetto PRIN 2022 PRR-linea Sud "From Carmon Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise" dell'Università di Napoli Federico II (P.I. Andrea Maglio).

4.11. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (dal 30/07/2023 al 31/12/2023)

Partecipa al Progetto di ricerca WATERGY "l'Efficientamento Energetico del Servizio Idrico Integrato" codice identificativo ARS01_01080 CUP B52F20001180005.

4.12. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01/10/2021 – oggi)

Membro del gruppo della TASK FORCE DI ATENEO sulle "METODOLOGIE ANALITICHE PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI" del progetto: "Strategie analitiche innovative per i Beni Culturali e il Patrimonio Costruito. Conoscenza e intervento" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

4.13. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01/02/2022 - oggi)

Membro del Comitato Tecnico Scientifico nell'ambito del gruppo di ricerca e dell'accordo di collaborazione scientifica tra Poxerflex srl e il Dipartimento di Ingegneria, Civile, Edile ed Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con il patrocinio della Commissione Innovazione e Industria 4.0. La ricerca è focalizzata sul tema dell'BIM for Manufacturing, nel consolidarsi della progettualità definita dall'Industria 4.0 con attenzione agli approcci di simulazione e comunicazione digitale in risposta alla domanda di ottimizzazione di asset produttivi, nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica con Poxerflex srl e con il patrocinio della Commissione Innovazione e Industria 4.0 dell'Ordine degli Ingegneri di Caserta.

4.14. Organizzazione, direzione e coordinamento gruppo di ricerca nazionale (dal 01-09-2019 a oggi)

Organizzazione, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca dell'Università degli studi di Napoli "Federico II" di Napoli, DICEA e DiARC, nell'ambito del Progetto "ex-caV/ARE. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane/Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries", oggetto di Menzione d'Onore UID al Bando UID 2.0-3.0. per le attività culturali proposte dagli associati aderenti 2019/2020 con una ricerca incentrata sull'acquisizione, analisi, sistematizzazione e comunicazione della configurazione paesaggistico-territoriale del sistema di cave (ipogee e a cielo aperto) della Campania, con la messa a punto di un sistema informativo aperto da cui desumere una rappresentazione sinottica dello stato di fatto che integri l'identità storico-culturale con la dimensione figurativa e percettiva dei luoghi.

4.15. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01-11-2015 al 01-11-2016)

Partecipa con il Gruppo di Ricerca Scientifica al programma dal titolo "Villa del Verginese. Un esempio unico di Villa Estense rinascimentale". Progetto finanziato dalla Sapienza Università di Roma. Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura, SSD ICAR/17. Responsabile scientifico prof. M. Russo.

4.16. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01-01-2015 al 01-01-2018)

Partecipa con il Gruppo di Ricerca Scientifica al programma dal titolo "Un sistema sostruttivo e ipogeo sulle pendici sud-occidentali di Villa Mattei-Celimontana. Problemi di conoscenza e rappresentazione per la valorizzazione di un bene architettonico". Progetto finanziato dalla Sapienza Università di Roma. Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura, SSD ICAR/17. Responsabile scientifico prof.ssa L. Carnevali.

4.17. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (dal 01-01-2015 al 01-01-2018)

Partecipa al Programma di Ricerca Scientifica con attività finalizzata alla conoscenza dell'evoluzione spaziale e funzionale di Villa Farnesina a Roma; la ricerca si è inserita all'interno di un programma generale di attività concordato con l'Accademia Nazionale dei Lincei, con un puntuale rilievo e documentazione, di tutte le superfici non convenzionali (con tecniche digitali), della Villa e del suo contesto, includendo anche i resti delle antiche scuderie di Raffaello e dell'auditorium progettato da Marcello Piacentini. La Ricerca è stata presentata in data 12 gennaio 2018 durante la riunione della Classe Accademica Nazionale dei Lincei, presso Palazzo Corsini, Via della Lungara, 10, Roma. Coordinatore prof. Cesare Cundari.

4.18. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (01-12-2014 al 31-07-2017)

Partecipa al Programma di Ricerca Scientifica per il censimento, la catalogazione e la documentazione del patrimonio immobiliare edilizio delle ferrovie Emilia Romagna, per conto di FER - gestore unico della rete ferroviaria regionale Emilia, Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Coordinatore prof. Cesare Cundari.

4.19. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (dal 01-01-2014 al 30-06-2015)

Partecipa al Programma di Ricerca relativo al rilievo, con tecnologia avanzata, della Basilica di Santa Restituta e dell'adiacente Battistero di San Giovanni presso il Duomo di Napoli nell'ambito del POR FESR Campania 2007-2013 - Asse 6 – Ob.Op. 6.2 Grande Progetto “Centro Storico di Napoli, valorizzazione del sito UNESCO” - Intervento n. 4 – Insula del Duomo “Recupero, rifunzionalizzazione di alcuni ambienti e miglioramento della fruibilità del complesso DUOMO”, ai fini della costruzione di un modello tridimensionale interattivo.

4.20. Partecipazione a gruppo di ricerca nazionale (dal 01-11-2012 al 18-12-2013)

Partecipa al Programma di Ricerca Scientifica CROASP ‘Centro di Ricerca Operativa sull’Accessibilità degli Spazi Pubblici’ rivolta a diffondere la cultura dell’accessibilità per un’utenza ampliata degli spazi pubblici e privati aperti al pubblico e la fruizione dei beni culturali. Il tema è stato oggetto della Tesi di Laura Magistrale dal titolo Accessibilità e Valorizzazione del Centro Storico di Napoli: una Sperimentazione Multilivello (Relatore: prof.ssa Lia Maria Papa. Correlatori: prof.ssa L. Bellia, ing. Pierpaolo D’Agostino).

5. RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

5.1. Relatore di contributo pubblicato (14-06-2024)

Titolo del contributo “Modelli digitali delle architetture dell'acqua. Il Mulino-Ferriera Alviggi a Sant’Agata dei Goti” (in data 14-06-2024). 10° Convegno Nazionale di Storia dell’Ingegneria – 13 e 14 giugno 2024, Ingegneria di Piazzale Tecchio, Fuorigrotta, Napoli.

5.2. Relatore di contributo pubblicato (4-05-2024)

Titolo del contributo (in collab.) “Principi e metodi di rappresentazione territoriale. Verso la digitalizzazione della cartografia degli usi civici” (in data 04-05-2024). Convegno “Dagli usi civici ai domini collettivi, dal paesaggio alle comunità energetiche” - 3 e 4 maggio 2024, Castel Capuano, Napoli.

5.3. Relatore di contributo pubblicato (15-03-2024)

Titolo del contributo (in collab.) “Realtà estesa all’eredità architettonica perduta. Il sistema di accesso meridionale alla Mostra d’Oltremare” (in data 15-03-2024). Giornata di studi internazionale “Virtual journeys to discover inaccessible heritages” - 15 marzo 2024, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese, Roma.

5.4. Relatore Poster di contributo pubblicato (21-02-2024)

Titolo del contributo (in collab.) “A METHODOLOGICAL APPROACH FOR AN AUGMENTED HBIM EXPERIENCE THE ARCHITECTURAL THRESHOLDS OF THE MOSTRA D'OLTREMARE”. 10TH EDITION OF THE 3D-ARCH WORKSHOP “3D Virtual Reconstruction and Visualisation of Complex Architectures”. ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) and CIPA (International Committee of Architectural Photogrammetry) – 21-23 febbraio 2024, Siena.

5.5. Relatore di contributo pubblicato (15-09-2023)

Titolo del contributo (in collab.) “Verso la modellazione informativa per il progetto di restauro. Il Teatrino di Corte della Reggia di Portici”. 44° International Conference of Representation Disciplines Teachers. Congress of Unione Italiana per il Disegno. Palermo | September 14th-15th-16th 2023.

5.6. Relatore di video-contributo pubblicato (10-10-2023)

Titolo del video-contributo (in collab.) "Classification and Recognition Approaches for the BIM Modeling of Architectural Elements". Online Symposium REAACH 2023 REpresentation Advances And Challenge, 10-11 Ottobre 2023.

5.7. Relatore di contributo pubblicato (12-05-2023)

Titolo del contributo: Algorithmic approaches for HBIM. The Great Cloister of the Opera di Santa Croce in Florence (in collab.). F-Atlas Conference. Franciscan Observance Landscapes. Assisi, 11-13 maggio 2023.

5.8. Relatore di contributo pubblicato (27-06-2023)

Titolo del contributo: "DIGITAL MANAGEMENT FOR THE RESTORATION PROJECT. THE CASE OF THE TEMPLE OF VENUS IN BAIA" (in collab.). 29th CIPA2023 Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital technologies for Shaping the Future", Firenze 25-30 Giugno 2023.

5.9. Relatore di contributo pubblicato (06-07-2023)

Titolo del contributo: "Gamification for participatory communication of information models. Imagining the heritage of inaccessible architecture" (in collab.). 4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION – IMG23 L'Aquila 6-7 luglio 2023.

5.10. Relatore di contributo pubblicato (06-07-2023)

Titolo del contributo: "Gamification per la comunicazione partecipativa dei modelli informativi. Immaginare il patrimonio dell'architettura inaccessibile" (in collab.). 4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION – IMG23 L'Aquila 6-7 luglio 2023.

5.11. Relatore di contributo pubblicato (22-06-2023)

Titolo del contributo: "From spherical photos to Facility Management. Optimization of algorithmic procedures in BIM models" (in collab.). 32° Edición del Congreso de Ingeniería Gráfica INGEGRAF 2023, Cádiz 21-23 giugno 2023.

5.12. Relatore di contributo pubblicato (10-06-2023)

Titolo del contributo: "Modelli informativi per la fruizione virtuale di architetture perdute. La Mostra d'Oltremare in Napoli" in CITTÀ E GUERRA. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. X Convegno internazionale | Napoli, 8-10 giugno 2023.

5.13 Relatore di contributo pubblicato (23-03-2023)

Titolo del contributo: "Fruizione digitale dei paesaggi perduti. Il sistema fortificato di Palazzo d'Avalos a Procida" in FORTMED, Pisa 23-25 marzo 2023.

5.14. Relatore di contributo pubblicato (12-04-2023)

Titolo del contributo: "Dal modello edilizio alla gestione informativa su scala urbana. Un'applicazione di interoperabilità BIM-GIS" (in collab.). Workshop 3D Modeling & BIM, Roma 12 aprile 2023.

5.15. Relatore di contributo pubblicato (11-10-2022)

Titolo del contributo: "Approcci di classificazione e riconoscimento per la modellazione BIM degli elementi architettonici" (in collab.). Convegno Internazionale REAACH-ID (Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design), Online Symposium, 11 – 12 Ottobre 2022.

5.16. Coautore di contributo presentato (15-09-2022)

Titolo del contributo: "Ricostruzione e fruizione digitale di paesaggi perduti. Visioni di Palazzo d'Avalos in Procida" (in collab.). 43° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, 15-17 settembre, UID 2022, Genova.

5.17. Coautore di contributo presentato (01-06-2022)

Titolo del contributo: "Ranged Segmentation of Slope Model for Spatial Analysis" (in collab.). Convegno Internazionale JCM 2022 INTERNATIONAL JOINT CONFERENCE ON MECHANICS, DESIGN ENGINEERING AND ADVANCED MANUFACTURING - JCM 2022, Hotel Continental di ISCHIA (Italia).

5.18. Relatore di contributo pubblicato (21-06-2022)

Titolo del contributo: "Un approccio GIS-BIM per il governo delle trasformazioni urbane. Il caso del comune di Aversa" (in collab.). Conferenza ASITA 2022, 20-24 giugno, Genova.

5.19. Relatore di contributo pubblicato (18-06-2022)

Titolo del contributo: "Image-based segmentation and modelling of terraced landscapes" (in collab.). Seminario internazionale D-SITE 2022. Drones - Systems of Information on cultural hEritage International Seminar meeting, 16 al 18 giugno 2022, Museum of Electrical Technology, Pavia Italy.

5.20. Relatore di contributo presentato (04-06-2022)

Titolo del contributo: "HBIM e Gamification per la gestione e la disseminazione dell'architettura religiosa dismessa" (in collab.). XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos, Universidad Politécnica de Cartagena, 2 al 4 giugno, Cartagena (Spagna).

5.21. Relatore su invito a Seminario (01-12-2021)

Titolo del contributo: "BIM entre el consumo y la gestión técnica: escenario y prospectiva" (in collab.). "Seminario UX, Experiencias de Usuarios", in modalità webinar, nell'ambito della Conferenza "UX, Experiencias de Usuarios" del proyecto "FUTURE MAS/ART: INDUSTRIA CREATIVA", codice BIP 40026759-0, iniziativa del Fondo de Innovación para la Competitividad del Gobierno Regional del Biobío ed eseguita dall'Universidad del Bío-Bío Concepción, Chile, nell'ambito della Triennale di Architettura.

5.22. Relatore di contributo pubblicato (09-10-2021)

Titolo del contributo: "LIDAR-BASED APPROACH FOR THE MANAGEMENT OF TERRACED LANDSCAPES" (in collab.). Convegno Nazionale "Vecchi problemi e NUOVE SOLUZIONI. I terrazzamenti della Costa d'Amalfi, paesaggio culturale UNESCO", organizzato dal Centro di ricerca Cittam - Università degli studi di Napoli "Federico II" e svoltosi a Ravello, presso l'Auditorium Oscar Niemeyer.

5.23. Relatore su invito (24-09-2021)

Titolo del contributo: "San Carlo alle Quattro Fontane. La dimensione e la forma attraverso la Regola". Ciclo di seminari in modalità webinar "1Libro:1Disegno" organizzato dall'Unione Italiana del Disegno.

5.24. Coautore di contributo presentato (20-09-2021)

Titolo del contributo: "Verso l'automazione della digitalizzazione. Esperienze di BIM per i componenti edilizi e Architettonici" (in collab.). Conferenza "Digital & Documentation vol.4 – New frontiers of digital" organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Palermo, in modalità webinar dalle Sale delle Verifiche, Complesso monumentale dello Steri.

5.25. Coautore di contributo presentato (15-07-2021)

Titolo del contributo: "Virtual fruition models of the geometric and chromatic space of Villa Farnesina" (in collab.). Convegno Internazionale "XIX INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI' WORLD HERITAGE and DESIGN FOR HEALTH"(Napoli-Capri, 15-17 luglio 2021).

5.26. Relatore su invito (13-04-2021)

Titolo del contributo: "H-BIM per il controllo e la gestione di un plant produttivo". Conferenza "La Tecnologia BIM per la progettazione dei Processi Industriali", Ordine degli Ingegneri della provincia di Caserta, in modalità webinar.

5.27. Relatore come Coordinatore delle attività (08-03-2021)

Intervento introduttivo del modulo "ARCHITECTURAL DESIGN: trasformare e riqualificare lo spazio abitato" nell'ambito dei Percorsi Competenze Trasversali Orientamento per le Scuole Superiori organizzato dal DICEA nei Corsi laurea di Ingegneria Edile ed Edile-Architettura.

5.28. Relatore di contributo pubblicato (06-09-2019)

Titolo del contributo: "Dalla conoscenza alla modellazione illuminotecnica in un progetto di fruizione del patrimonio culturale" (in collab.). Convegno internazionale XV CONFERENZA DEL COLORE (5-7 Settembre 2019, Macerata).

5.29. Relatore di contributo pubblicato (12-06-2019)

Titolo del contributo: "Re-construction and virtual fruition of a fourteenth-century religious architecture" (in collab.). International Conference: Utopian and Sacred Architecture Studies (USAS) (11-13 Giugno Aversa).

5.30. Relatore a Seminario (08-06-2019)

Titolo del contributo: "Il disegno: spunti di riflessione e proposte di ricerca" (in collab.). TOC3- Time of Connection presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

5.31. Relatore di Poster (07-06-2019)

Titolo del Poster: "Fermarsi a disegnare. Workshop annuale di disegno dal vero", "Architectural Perspective. Content access and analytics", "Dimensione_Forma_Regola. San Carlo alle Quattro Fontane" (in collab.). Sessione plenaria Poster del Convegno BIM Views. Esperienze e Ricerche.

5.32. Coautore di contributo selezionato per la presentazione (20-05-2019)

Titolo del contributo: "An abandoned ropeway in the urban landscape" (in collab.). V Giornata internazionale di Studi De-Sign Environment Landscape City (Genova, 20 Maggio 2019).

5.33. Relatore di Poster (12-09-2018)

Titolo del Poster: "Dal rilievo all'analisi illuminotecnica. Il caso dell'anastilosi digitale di Villa S. Marco a Stabiae" (in collab.). XIV CONFERENZA DEL COLORE (Firenze, 11-12 settembre 2018).

5.34. Relatore di contributo pubblicato (01-06-2018)

Titolo del contributo: "Il rilievo di San Carlo alle Quattro Fontane: pensiero, forma e geometria". XVII Congreso Internacional de expresión gráfica arquitectónica (Alicante - Spagna, 30 maggio-1 giugno, 2018).

5.35. Relatore su invito a Convegno (17-11-2017)

Titolo del contributo: "La geometria della forma attraverso la regola". Convegno "Matematica, natura, architettura" promosso dall'Università degli Studi di Napoli "Federico - 10 - II" (Dipartimento di Architettura) e dalla "Mathesis" di Napoli e di Pescara, tenutosi presso il citato Dipartimento di Architettura di Napoli il 17 e 18 novembre 2017.

5.36. Relatore a Seminario (17-11-2017)

Titolo del contributo: "Conoscenza e fruizione virtuale dell'architettura" (in collab.). Seminario #Exchange 2019 – Progetto realizzato con il cofinanziamento dell'Università degli Studi di Salerno - svoltosi presso la Facoltà di Ingegneria Federico II di Napoli (coordinatori: Hector Carlos Lomonaco, Carolina Rainero, Jacques Laubscher, Mostert Van Schoor, Salvatore Barba).

5.37. Relatore di contributo pubblicato (05-09-2017)

Titolo del contributo: "Forma, luce e colore. Interazione dal reale al virtuale" (in collab.). Convegno Internazionale XIII CONFERENZA DEL COLORE (Napoli, 4-5 settembre 2017).

5.38. Coautore di contributo presentato (17-06-2017)

Titolo del contributo: "The lost theatre: scenography and functions of the original entrance to Villa Farnesina" (in collab.). Congresso Internazionale "Le Vie dei Mercanti. World Heritage and disaster. Knowledge, Culture and Representation" (Napoli/Capri 15-17 giugno 2017).

5.39. Relatore di contributo pubblicato (17-06-2016)

Titolo del contributo: "The hidden villa. Virtual modeling of Villa Farnesina in Rome" (in collab.). Congresso Internazionale "Le Vie dei Mercanti. World heritage and degradation. Smart Design, Planning and Technologies" (Napoli/Capri 16-17-18 giugno 2016).

5.40. Relatore di contributo pubblicato (03-06-2016)

Titolo del contributo: "Percezione, disegno e conoscenza" (in collab.). Convegno Internazionale EL ARQUITECTO, DE LA TRADICIÓN AL SIGLO XXI, Docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica (Alcalá de Henares, 2-4 giugno 2016).

5.41. Relatore di Poster (dal 28-09-2015)

Titolo del contributo: "The (Re) Design of river Isclero's landscape" (in collab.). Convegno "Riappropriarsi dei paesaggi fluviali/Recovering riverlandscape" (Napoli, 28-30 settembre 2015) in Serie I Quaderni di Careggi a.I - n.3, 2016 (pp. 216-222) ISSN 2281-3195.

5.42. Relatore di Poster (10-09-2015)

Titolo del contributo: "La Casa Madre dei Mutilati di Marcello Piacentini a Roma. Un percorso di luce" (in collab.). Session I. Convegno Internazionale XII CONFERENZA DEL COLORE (Milano, 10-11 settembre 2015).

5.43. Coautore di contributo presentato (26-06-2014)

Titolo del contributo: "Semiotics and urban re-signification" (in collab.). Convegno Internazionale Re-thinking Urban Ideology in Post-ideological Times (Madrid, 25-27 giugno 2014).

6. PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

6.1. Best Paper Awards (16-09-2023)

Il contributo "G. Antuono P. D'Agostino (2023). Verso la modellazione informativa per il progetto di restauro. Il Teatrino di Corte della Reggia di Portici", presentato al 44° International Conference of Representation Disciplines Teachers. Congress of Unione Italiana per il Disegno. Palermo | September 14th-15th-16th 2023, è stato riconosciuto come uno tra i migliori contributi pubblicati e presentati.

6.2. Best Paper Awards (24-07-2023)

Il contributo "P. D'Agostino, G. Antuono (2023). Dal modello edilizio alla gestione informativa su scala urbana. Un'applicazione di interoperabilità BIM-GIS", presentato al Workshop 3D Modeling & BIM, il 12 aprile 2023 è stato riconosciuto come uno tra i migliori contributi per la pubblicazione nel n. 12 nella rivista scientifica "Dn. Building Information Modeling, Data & Semantics".

6.3. Lettera di riconoscimento da parte di componenti della comunità scientifica (16/01/2023)

Lettera di presentazione da parte del prof. Carlos Montes Serrano de Expresión Gráfica Arquitectónica dell'Escuela de Arquitectura de Valladolid y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, attestante la maturità accademica e scientifica del candidato per ricoprire il ruolo di Ricercatore a Tempo Determinato di tipo A per l'SSD ICAR/17.

6.4. Socio AISI, Associazione Italiana di Storia dell'ingegneria (dal 01-01-2023 a oggi)

Socio dell'Unione Italiana per il Disegno UID, associazione scientifica e culturale senza fini di lucro accreditata quale "Società Scientifica" presso l'ANVUR ai sensi della Delibera n. 92 "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche" del 16 settembre 2014.

6.5. Socio REAACH, Representation Advances and Challenges Association (dal 01-10-2022 a oggi)

Socio dell'Unione Italiana per il Disegno UID, associazione scientifica e culturale senza fini di lucro accreditata quale "Società Scientifica" presso l'ANVUR ai sensi della Delibera n. 92 "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche" del 16 settembre 2014.

6.6. Abilitazione Scientifica Nazionale nel SSD ICAR/17 (dal 31/05/2021 al 31/05/2031)

Abilitazione Scientifica Nazionale ASN - 2018/2020 nel Settore Concorsuale 08/E1 – Disegno, per lo svolgimento delle funzioni di professore di II fascia.

6.7. Menzione alla proposta di ricerca (16-12-2019)

Menzione speciale al Bando UID 2.0-3.0 - BANDO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI PROPOSTE DAGLI ASSOCIATI ADERENTI, per la proposta progettuale ex-caV/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane. Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries. Gruppo di ricerca: Giuseppe Antuono (coordinatore), Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile ed Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II; Valeria Cera, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II; Vincenzo Cirillo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'; Emanuela Lanzara, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Giudizio di menzione: la proposta progettuale menzionata investe un tema originale ed è di elevata qualità culturale toccando un tema dalle spiccate peculiarità finora poco indagate, si dimostra pertanto interessante in relazione ai temi del Settore ICAR17. Ben articolato negli aspetti di fattibilità, si appoggia a partner istituzionali extra universitari che ne arricchiscono il profilo culturale (Commissione: prof.ssa Chiara Vernizzi, Università di Parma – prof.ssa Caterina Palestini, Università di Chieti-Pescara – prof. Carlos Montes Serrano, Universidad de Valladolid - prof.ssa Pilar Chias Navarro, Universidad de Alcalà).

6.8. Selezione su Rivista per migliore contributo in Convegno (07-10-2020)

Per il contributo "G. Antuono, V. Cera, V. Cirillo, E. Lanzara (2020). ex-caV/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane. Presentato al 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione - CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships, è stato riconosciuto come uno tra i migliori contributi per la selezione e pubblicazione nella rivista scientifica DISEGNO.

6.9. Best Paper Awards (1-10-2022)

Il contributo "C. Cundari, G. Antuono, G. C. Cundari, M. R. Cundari (2020). Virtual fruition models of the geometric and chromatic space of Villa Farnesina, presentato al XIX INTERNATIONAL FORUM FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI' WORLD HERITAGE and DESIGN FOR HEALTH, il 15-17 luglio 2021 è stato riconosciuto come uno tra i migliori contributi per la pubblicazione nei Quaderni/Notebook della rivista di Classe A Abitare la Terra/Dwelling on Earth.

6.10. Menzioni d'onore UID 2019 (21-09-2019)

Menzione speciale alla Tesi di Dottorato "San Caroli ad Quatuor Fontes. La dimensione e la forma attraverso la Regola", nella premiazione Targhe GASPARE DE FIORE 2019 durante 41° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. PERUGIA 19 | 20 | 21 Settembre 2019 (UID 2019), con seguente giudizio: per aver affrontato con coraggioso spirito di ricerca, nonostante gli studi già esistenti, un elemento fondamentale della Storia dell'Architettura, fino a trovare spunti interpretativi personali. La Commissione: prof. Edoardo Dotto, prof.ssa Maria Linda Falcidieno, prof. Fabrizio Gay.

6.11. Riconoscimento di rilevanza scientifica (12-01-2018)

Presentazione ufficiale (quale riconoscimento dell'importanza scientifica) nel corso dell'adunanza del 12 gennaio 2018 della Classe di Scienze Morali Storiche e Filologiche dell'Accademia Nazionale dei Lincei dei risultati di ricerca confluiti poi nel volume C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari (2018). L'invenzione di Baldassarre Peruzzi, Documenti grafici di architettura e ambiente, Edizioni Kappa, Roma, 2017 (ISBN: 9-788865-142769), tra cui lo studio delle rilevante storico-archivistiche rispetto ai dati del

rilevamento e rappresentazione digitale dello stato dei luoghi e delle trasformazioni avvenute nel tempo (vedi Gian Carlo Cundari, Giuseppe Antuono (2018). Note dall'Archivio. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 101-134, ROMA: Edizioni Kappa; Giovanni Maria Bagordo, Giuseppe Antuono, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari (2018). Le Rappresentazioni del Rilievo. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 191-246, ROMA: Edizioni Kappa). Il resoconto della seduta ed il testo della presentazione verranno editi nei Resoconti dell'Accademia che verranno pubblicati nel 2019. Il volume è stato oggetto di Recensione nella rivista EGA - Expresion Grafica Arquitectonica (vol.23, n. 32, 2018) censita in classe A dall'ANVUR.

6.12. Pubblicazione online (18-03-2014)

Pubblicazione online in forma sintetica della ricerca "Accessibility and Development of the Naples historic center: A Multilevel experimentation" nella selezione tra i migliori progetti presentati alla Nona Edizione del Premio IQU – Innovazione e Qualità Urbana, dedicato all'architettura, la città e il territorio 09. Lo studio, sintesi della tesi di Laurea Magistrale affronta la trasformazione urbana e dello spazio pubblico della città storica di Napoli, attraverso le tecnologie del rilievo, della modellazione e della gestione informativa, secondo tre parole chiave: innovazione (per valorizzare la ricerca e lo sviluppo industriale integrando i temi di sicurezza e sostenibilità), qualità (in termini di riqualificazione dello spazio urbano, di particolare rilevanza per le pubbliche amministrazioni) e urbana (soprattutto per quanto riguarda la rigenerazione del tessuto urbano esistente).

6.13. Socio UID – "Unione Italiana per il Disegno" (dal 01-01-2014 a oggi)

Socio dell'Unione Italiana per il Disegno UID, associazione scientifica e culturale senza fini di lucro accreditata quale "Società Scientifica" presso l'ANVUR ai sensi della Delibera n. 92 "Rapporti tra l'ANVUR e le Società scientifiche" del 16 settembre 2014.

7. CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA

1) Contributo in volume

Pedro G. Vindrola, Erika Elefante, Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino (2024) Realtà estesa all'eredità architettonica perduta. Il sistema di accesso meridionale alla Mostra d'Oltremare. In Francesco Stilo, Vittoria Castiglione, Irene Cazzaro, Michela Ceracchi, Fabrizio Natta, Marta Pileri, Lorella Pizzonia, Andrea Tomalini, Noemi Tomasella (a cura di) eXploRA UID 2024. Virtual Journeys to discover inaccessible heritages. PUBLICA, Alghero, pp. 548-559. ISBN 978 88 99586 49 2.

2) Contributo in rivista di Classe A

Giuseppe Antuono, Erika Elefante, Pedro Gabriel Vindrola, Pierpaolo D'Agostino (2024). A METHODOLOGICAL APPROACH FOR AN AUGMENTED HBIM EXPERIENCE THE ARCHITECTURAL THRESHOLDS OF THE MOSTRA D'OLTREMARE. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVIII-2/W4, pp. 9-16. ISSN 1682-1777.

3) Contributo in volume

G. Antuono, E. Elefante (2024). Underground waterways revealed by the surface landscape. A BIM-GIS approach for the gardens of the Palace of Portici. In a cura di Valentino, M., Ganciu, A., Fusinetti, A. (a cura di). VL 2024. International Conference on Visualizing Landscape. Alghero: PUBLICA. ISBN 9788899586430

4) Contributo in volume

Giuseppe Antuono, Erika Elefante, Pierpaolo D'Agostino (2024). HBIM Gaming Models for Multiscalar Knowledge: the Ferrara Cistercian Abbey. In Hermida González, L., Xavier, J.P., Sousa, J.P., López-Chao, V. (a cura di). Graphic Horizons. EGA 2024 (pp. 237-244). Serie SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION. Cham: Springer. ISBN 9783031575822.

- 5) Contributo in volume Pedro
Gabriel Vindrola, Erika Elefante, Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino (2024). Augmented reality application for BIM maintenance feedback via streaming platforms. In Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (a cura di) *Advances in Representation. New AI- and XR-Driven Transdisciplinarity: Representation Advances And Challenges (REAACH)*. Cham: Springer pp. 643- 656 9783031629624
- 6) Contributo in rivista
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante (2024). HBIM e Gamification para el Cultural Heritage. Nuevas formas de disfrute y gestión de las arquitecturas en desuso. ISSN 2805-6337 (In corso di pubblicazione)
- 7) Paper in Mostra Pierpaolo
D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante (2024). HBIM e Gamification per il Cultural Heritage. Nuove forme di fruizione e gestione delle architetture dismesse. Esposizione delle metodologie scientifiche della cultura italiana per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico (3EXP). Bogotà / Buenos Aires. 7 Marzo/19 Marzo 2024.
- 8) Contributo in volume Pierpaolo
D'Agostino, Giuseppe Antuono (2024). From Spherical Photos to Facility Management. Algorithmic Optimization Procedures for Buildings in BIM Approaches. In Cristina Manchado del Val, Miguel Suffo Pino, Ramón Miralbes Buil, Daniel Moreno Sánchez, Daniel Moreno Nieto (a cura di). *Advances in Design Engineering IV. INGEGRAF 2023* (pp. 204-213). Serie LECTURE NOTES IN MECHANICAL ENGINEERING. Cham: Springer. ISBN 978303151622
- 9) Contributo in Atti di convegno
Giuseppe Antuono, Erika Elefante, Pierpaolo D'Agostino (2024). Modelli parametrico-informativi per rivelare l'invisibile. L'Abbazia cistercense della Ferraria a Vairano Patenora. In Luís Hermida González, João Pedro Sampaio Xavier (a cura di). *XX Congreso Internacional EGA. A Coruña* (pp. 348-353), Porto 27 28 29 de mayo de 2024. Colección: Cursos, Congresos e Simposios.
- 10) Contributo in volume
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante (2024). Algorithmic approaches for HBIM. The Great Cloister of the Opera di Santa Croce in Florence. In Stefano Bertocci, Federico Cioli (a cura di). *Franciscan Landscapes. Conservation, Protection and Use of Religious Cultural Heritage in the Digital Era*, vol. 2 (pp. 539-548). ISBN 9788833382227.
- 11) Contributo in volume
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2024). Classification and Recognition Approaches for the BIM Modeling of Architectural Elements. In Andrea Giordano, Michele Russo, Roberta Spallone (a cura di). *Beyond Digital Representation. Digital Innovations in Architecture, Engineering and Construction* (pp. 535-548). Serie DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION. Cham: Springer. ISBN 9783031361548.
- 12) Articolo in rivista di Classe A
Giuseppe Antuono, Maria Rosaria Cundari, Gian Carlo Cundari, Gian Maria Bagordo (2023). Survey, Data Analysis and Modeling Raphael's Stables in Villa Farnesina, Rome. *Heritage*, n. 6, pp. 4243-4262. ISSN 2571-9408.
- 13) Contributo in volume
Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino (2023). Verso la modellazione informativa per il progetto di restauro. Il Teatrino di Corte della Reggia di Portici. In Mirco Cannella, Alessia Garozzo, Sara Morena (a cura

di). Transizioni. Attraversare Modulare Procedere. 44° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione (pp. 2260-2279). Milano: FrancoAngeli s.r.l. ISBN 9788835155119.

14) Contributo in volume

Erika Elefante, Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino (2023). Gamification for participatory communication of information models. Imagining the heritage of inaccessible architecture. In Stefano Brusaporci, Pamela Maiezza, Adriana Marrallaria Trizio, Francesca Savini, Alessandra Tata (a cura di). IMG23. Atti del IV Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione (pp. 743-749). Alghero: PUBBLICA. ISBN 9788899586324.

15) Contributo in volume

Maria Rosaria Cundari, Giuseppe Antuono, Gian Maria Bagordo, Gian Carlo Cundari (2023). Lost architectural models. Digital reconstruction of Raphael's Stables in Villa Farnesina. In WORLD HERITAGE and DWELLING ON EARTH (pp. 185-190). Serie ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN. Roma: Gangemi Editore. ISBN 9788849246469.

16) Articolo in rivista

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2023). Analogical and digital approaches on contemporary architectural design MIMESIS.JSAD, n. 2, pp. 8-26. ISSN 2805-6337.

17) Articolo in rivista di Classe A

Gian Maria Bagordo, Giuseppe Antuono, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari (2023). Forgotten architectures. The digital reconstruction of the Chigi stables designed by Raffaello. ABITARE LA TERRA, n. 59, pp. 45-47. ISSN 1592-8608.

18) Articolo in rivista di Classe A

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante, Raffaele Amore (2023). Digital management for the restoration project. The case of the Temple of Venus in Baia. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLVIII-M-2, pp. 461-471. ISSN 1682-1777.

19) Contributo in volume

Giuseppe Antuono, Erika Elefante, Pierpaolo D'Agostino (2023). Modelli informativi per la fruizione virtuale di architetture perdute. La Mostra d'Oltremare a Napoli. In Amore, R., Pascariello, M. I., Veropalumbo, A. (a cura di). Città e guerra : difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II : tracce e patrimoni (pp. 375-384). Napoli: FedOA - Federico II University Press. ISBN 9788868871765.

20) Articolo in Rivista

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2023). Dal modello edilizio alla gestione informativa su scala urbana. Un'applicazione di integrazione IFC-CityGML. DN, n. 12, pp. 19-29. ISSN 2610-8755.

21) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Paola Marone, Giulia Iorio (2023). EBIM for the information management of historical built surfaces. palazzo Cellamare in Naples. In Guido Driussi (a cura di). INTERVENTION ON HISTORIC BUILDING SURFACES. WHAT ABOUT INNOVATION? (pp. 73-84). Serie SCIENZA E BENI CULTURALI. 38° convegno internazionale Scienza e Beni Culturali. Marghera Venezia: EDIZIONE ARCADIA RICERCHE Srl ISBN 9788895409276.

22) Contributo in volume

Erika Elefante, Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino, (2023). Gamification per la comunicazione

partecipativa dei modelli informativi. Immaginare il patrimonio dell'architettura inaccessibile- 4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION – IMG23 (in corso di pubblicazione)

23) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Andrea Maglio, Andrea Carannante (2023). Fruizione digitale dei paesaggi perduti. Il sistema fortificato di Palazzo d'Avalos a Procida. In Giorgio Bevilacqua, Marco Ulivieri, Denise (a cura di). *Defensive architecture of the Mediterranean* (pp. 1021-1028). Pisa: Pisa University Press. ISBN 9788833397979.

24) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante (2022). MANAGEMENT AND DISSEMINATION FOR DISMISSED RELIGIOUS ARCHITECTURE. AN APPROACH FUSING HBIM AND GAMIFICATION. In: Ródenas-López, M.A., Calvo-López, J., Salcedo-Galera, M. (eds) *Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation*, vol 22. Springer, Cham.

25) Articolo in rivista

Saverio

D'Auria, Maria Ines Pascariello, Giuseppe Antuono, Tomás E. Martínez Chao (2022). Surveys and new visions of the ancient centre of Naples. *DISEGNARE CON*, vol. 16, n. 29, ISSN: 1828-5961.

26) Articolo in rivista

Pierpaolo

D'Agostino, Giuseppe Antuono (2022). Transizione del disegno di progetto tra rappresentazione e virtualizzazione. Un approccio di trasmissione del sapere. *MIMESIS.JSAD*, vol. 2, n. 2, pp. 8-26, ISSN: 2805-6337.

27) Articolo in rivista

Giuseppe

Antuono (2022). Eterodossia del modello geometrico borrominiano "Eresia rappresentativa" orientata ad eludere la visione. *AND*, vol. Disegno Eretico, n. 41, p. 10-17, ISSN: 2785-7778.

28) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2022). Toward the automation of digitization. BIM experiences of management, classification and reconstruction of building and architectural components. In: L. Inzerillo e F. Acuto (a cura di). *Digital & Documentation. The new boundaries of digitization*. vol. 4, Pavia: Pavia University Press, ISBN: 9788869521645.

29) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Erika Elefante (2022). Management and Dissemination for Dismissed Religious Architecture. An Approach Fusing HBIM and Gamification. In: *Architectural Graphics. Volume 2 – Graphics for Knowledge and Production. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION*, vol. 22, p. 399-407, Springer Nature, ISBN: 9783031047022, ISSN: 2661-8184, doi: 10.1007/978-3-031-04703-9_40.

30) Contributo in Atti di convegno

Pierpaolo D'agostino, Rosa Anna La Rocca, Giuseppe Antuono (2022). Un approccio GIS-BIM per il governo delle trasformazioni urbane. Il caso del comune di Aversa. In: *Geomatica per la transizione digitale. Atti della Conferenza ASITA 2022* (Genova, 20 al 24 giugno). p. 139-150, ISBN: 9788894123296.

31) Contributo in volume

Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Pedro Vindrola (2022). Ricostruzione e fruizione digitale di paesaggi perduti. Visioni di Palazzo d'Avalos in Procida. In: E. Bistagnino C. Battini (a cura di). *DIALOGHI / DIALOGUES • visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting*. p. 2272-2291, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788835141938.

- 32) Articolo in rivista Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Pedro Vindrola (2022). Modelli visivi aumentati di collezioni zoologiche scientifiche. Un'esperienza di fruizione al museo universitario MUSA. DISEGNO, vol. DISEGNO DI DESIGN, n. 11, p. 211-222, ISSN: 2533-2899.
- 33) Contributo in Atti di convegno Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2022). HBIM e Gamification per la gestione e la disseminazione dell'architettura religiosa dismessa. In: Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos. p. 569-572, Cartagena:Universidad Politecnica de Cartagena, ISBN: 9788417853518.
- 34) Contributo in volume Pierpaolo D'Agostino, Agustín Menéndez-Díaz, Giuseppe Antuono, Tomas Martinez Chao, Pedro G. Vindrola (2022). Ranged Segmentation of Slope Model for Spatial Analysis. In: S. Gerbino A. Lanzotti M. Martorelli R. Mirálbes Buil C. Rizzi L. Roucoules (a cura di). Advances on Mechanics, Design Engineering and Manufacturing. LECTURE NOTES IN MECHANICAL ENGINEERING, vol. IV, p. 873-883, Springer Cham, ISBN: 9783031159275, ISSN: 2195-4356.
- 35) Poster in mostra Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Valerio Ruggiero (2022). Poster dal titolo "E-BIM for manufacturing. SMEs Application", sessione poster in stand durante il convegno "Scenari innovativi per la tecnologia BIM" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta nell'ambito dell'evento Salone Digitale dell'Edilizia, svoltosi dal 5 al 7 maggio 2022 a Viale delle Industrie, 10, 81020 – San Marco Evangelista (CE).
- 36) Contributo in volume Tomas Enrique Martinez Chao, Giuseppe Antuono, Pedro Gabriel Vindrola, Pierpaolo D'Agostino (2022). Image-based segmentation and modelling of terraced landscapes. In: S. Parrinello S. Barba A. Dell'Amico A. di Filippo (a cura di). D-SITE Drone - Systems of Information On Cultural Heritage for a spatial and social investigation. PROSPETTIVE MULTIPLE: STUDI DI INGEGNERIA, ARCHITETTURA E ARTE, p. 422-431, Pavia: Pavia University Press, ISBN: 9788869521591.
- 37) Articolo in rivista Giuseppe Antuono, Pierpaolo D'Agostino, Andrea Maglio (2021). Enrichment and sharing for historical architectures. A multidisciplinary HBIM approach. EIKONOCITY, vol. 6, n. 2, p. 41-65, ISSN: 2499-1422.
- 38) Contributo in volume Pierpaolo D'Agostino, Lia Maria Papa, Giuseppe Antuono, Ines Maria Pascariello, Saverio D'Auria (2021). Verso la costruzione di un database relazionale e interdisciplinare orientato alla fruizione aumentata dei siti reali borbonici. In: (a cura di): Ruth Pino Suarez Norena Martin Dorta, Redibujando el futuro de la Expresión Gráfica aplicada a la edificación / Redrawing the future of Graphic Expression applied. ISBN: 9788418656934.
- 39) Contributo in volume Lia Maria Papa, Giuseppe Antuono (2021). Spazi informativi e artefatti visivi per la rappresentazione delle scale urbane. In: E. Cicalò V. Menchetelli M. Valentino (a cura di). Linguaggi grafici. MAPPE. p. 1260-1281, Alghero: PUBLICA. SHARING KNOWLEDGE, ISBN: 9788899586201.
- 40) Articolo in rivista di Classe A Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Elia Calabrò (2021). E-BIM for the management of production plants. An approach for SMEs. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol. 14, ISSN: 2420-8213

- 41) Articolo in rivista di Classe A
Giuseppe Antuono, Lia Maria Papa (2021). DIGITAL STRATEGIES FOR THE MANAGEMENT AND THE EXTENDED FRUITION OF PUBLIC GREEN AREAS. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, p. 117-122, ISSN: 2420-8213
- 42) Contributo in volume Cesare
Cundari, Giuseppe Antuono, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari (2021). Modelli di fruizione virtuale dello spazio geometrico e cromatico di Villa Farnesina. In: C. Gambardella (a cura di). WORLD HERITAGE and DESIGN FOR HEALTH. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN, vol. 8, p. 102-110, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849240887, ISSN: 2611-8998.
- 43) Contributo in volume Giuseppe
Antuono (2021). Sistemi e modelli integrati di conoscenza e visualizzazione. Il "Bosco" del Real Sito di Portici. In: A. Arena M. Arena D. Mediat P. Raffa (a cura di). CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere drawing for weaving relationships - Linguaggi Distanze Tecnologie Languages Distances Technologies. p. 1942-1961, Milano: Franco Angeli srl, ISBN: 9788835125891.
- 44) Articolo in rivista di Classe A
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Tomàs E. Martinez Chao, Lia Maria Papa (2021). LIDAR-based approach for the management of terraced landscapes. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol. OLD PROBLEMS AND NEW SOLUTIONS. THE TERRACES OF THE AMALFI COAST UNESCO CULTURAL LANDSCAPE, p. 159-170, ISSN: 2420-8213.
- 45) Articolo in rivista Giuseppe
Antuono, Valeria Cera, Vincenzo Cirillo, Emanuela Lanzara (2021). In-between places. Multi-scale digital hybridations of the Campania caves&quarries system. DISEGNO, vol. 8, p. 143-156, ISSN: 2533-2899.
- 46) Articolo in rivista di Classe A
Cesare Cundari, Giuseppe Antuono, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari (2021). Virtual fruition models of the geometric and chromatic space of Villa Farnesina. ABITARE LA TERRA, p. 48-49, ISSN: 1592-8608.
- 47) Contributo in volume
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Tomas Martinez Chao, Lia Maria Papa (2021). APPROCCIO LIDAR-BASED PER LA GESTIONE DEI PAESAGGI TERRAZZATI. In: M. Fumo G. Trinchese G. D'Angelo V. Vitiello (a cura di). Vecchi problemi e NUOVE SOLUZIONI. I terrazzamenti della Costa d'Amalfi. vol. 2021, p. 85-90, Napoli: Luciano Editore, ISBN: 9788860263100.
- 48) Articolo in rivista di Classe A
Giuseppe Antuono, Valeria Cera, Vincenzo Cirillo, Emanuela Lanzara (2020). DIGITAL MANAGEMENT OF QUARRIES SYSTEM FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF TERRITORY. SUSTAINABLE MEDITERRANEAN CONSTRUCTION, vol. 12, p. 221-228, ISSN: 2420-8213.
- 49) Articolo in rivista Lia Maria
Papa, Laura Bellia, Pierpaolo D'Agostino, Gennaro Spada, Giuseppe Antuono (2020). Archaeological digital anastylosis. From survey to lighting analysis. CULTURA E SCIENZE DEL COLORE / COLOR CULTURE AND SCIENCE, vol. 12, n. 2, ISSN: 2384-9568.
- 50) Contributo in volume
Giuseppe Antuono (2020). Integrazione di-segni tra analogico e digitale. Il paesaggio lungo il Tevere a Roma. In: B. Messina M.I. Pascariello (a cura di). Il disegno tra sguardo e pensiero. QUADERNI DI INCONTRI SUL DISEGNO, p. 13-26, Fisciano (SA):CUA, ISBN: 9788894424584.

51) *Monografia*

Giuseppe Antuono (2020). San Carlo alle Quattro Fontane. La dimensione e la forma attraverso la Regola. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 978-88-6514-312-4.

52) *Contributo in volume*

Lia Maria Papa, Giuseppe Antuono, Antonello Cerbone (2020). Re-construction and virtual fruition of a fourteenth-century religious building. In: AA.VV. (a cura di). Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture. ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION, p. 41-50, Heidelberg:Springer International Publishing, ISBN: 9783030507657, ISSN: 2522-8714.

53) *Contributo in Atti di convegno*

Giuseppe Antuono, Valeria Cera, Vincenzo Cirillo, Emanuela Lanzara (2020). ex-caV/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane. In: Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. p. 1556-1577, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490.

54) *Contributo in Atti di convegno*

Giuseppe Antuono (2020). The "measurements" of the Complex of San Carlo alle Quattro Fontane. In: WORLD HERITAGE and CONTAMINATION - Architecture, Culture, Environment, Agriculture, Health, Economy, Landscape, Design, Territorial Governance, Archaeology, e-Learning. ARCHITETTURA, URBANISTICA, AMBIENTE. p. 991-999, Roma:Gangemi editore, ISBN: 9788849239379.

55) *Contributo in volume*

Giuseppe Antuono (2019). Francesco Borromini. Disegno e geometria della forma. In: S. Sessa F. Casolaro (a cura di). Matematica, Natura, Architettura. Napoli: Aracne Editrice, ISBN: 9788825525427.

56) *Contributo in volume*

Giuseppe Antuono (2019). The invention and the "Rule". The San Carlo alle Quattro Fontane Complex. In: L. Marcos Carlos (a cura di). Graphic Imprints The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. p. 825-834, Springer, ISBN: 9783319937489.

57) *Contributo in Atti di convegno*

Lia Maria Papa, Laura Bellia, Pierpaolo D'Agostino, Gennaro Spada, Giuseppe Antuono (2019). Dalla conoscenza alla modellazione illuminotecnica in un progetto di fruizione del patrimonio culturale. In: Colore e Colorimentria. vol. XV A, p. 112-119, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, ISBN: 9788899513108.

58) *Articolo in rivista di Classe A*

Lia Maria Papa, Pierpaolo d'Agostino, Giuseppe Antuono (2019). EL COMPLEJO TERMAL DE VIA TERRACINA EN NÁPOLES ENTRE LEVANTAMIENTO Y USO. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 24, n. 36, p. 116-127, ISSN: 1133-6137.

59) *Contributo in volume*

Giuseppe Antuono, Lia Maria Papa (2019). An abandoned ropeway in the urban landscape. In: G. Pellegrini (a cura di). De_Sign. Environment Landscape City. p. 135-144, Genova: Gup-Genova University Press, ISBN: 9788894943832.

- 60) Articolo in rivista Giuseppe
Antuono (2019). The landscape along the banks of the Tiber in Rome. An informative and representation model. DISEGNARE CON, vol. 12, n. 22, ISSN: 1828-5961
- 61) Contributo in Atti di convegno Giuseppe
Antuono, Lia Maria Papa (2019). Apparati decorativi e architettura. Un percorso di rappresentazione e disseminazione. In: RIFLESSIONI / REFLECTIONS l'arte del disegno/il disegno dell'arte - the art of drawing / the drawing of art. p. 251-258, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849237627.
- 62) Poster in mostra Pierpaolo D'Agostino, Lia Maria Papa, Maria Ines Pascariello, Barbara Messina, Giuseppe Antuono, (2019). Poster dal titolo "Architectural Perspective. Content access and analytics", sessione plenaria poster del Convegno Beam Views – Esperienze e Scenari (Napoli, 7 giugno 2019).
- 63) Articolo in rivista Giuseppe
Antuono (2019). Reti e impianti idrici in Sant'Agata dei Goti. Verso un sistema informativo integrato. DISEGNO, vol. 5, ISSN: 2533-2899.
- 64) Poster in mostra Giuseppe Antuono, Laura Carnevali, Cesare Cundari, Lia Maria Papa (2019). Poster dal titolo "Dimensione_Forma_Regola. San Carlo alle Quattro Fontane", sessione plenaria poster del Convegno Beam Views – Esperienze e Scenari (Napoli, 7 giugno 2019).
- 65) Poster in mostra Lia Maria Papa, Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Paolo Cerotto, Maria Ines Pascariello, Vito Cardone, Barbara Messina, Cesare Cundari, Laura Carnevali, Maria Martone (2019). Poster dal titolo "Fermarsi a disegnare. Workshop annuale di disegno dal vero", sessione plenaria poster del Convegno Beam Views – Esperienze e Scenari (Napoli, 7 giugno 2019).
- 66) Contributo in volume
Giuseppe Antuono (2018). Geometrie, materiali e colori nella Casa Madre dei Mutilati. In: G. M. Bagordo. La Casa Madre dei Mutilati a Roma. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 124-133, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142905.
- 67) Contributo in volume
Gian Carlo Cundari, Giuseppe Antuono (2018). Note dall'Archivio. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 101-134, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142769.
- 68) Tesi di dottorato Giuseppe
Antuono (2018). San Caroli ad Quatuor Fontes. La dimensione e la forma attraverso la Regola. Tutor: prof. Cesare Cundari, prof.ssa Laura Carnevali, prof.ssa Lia Maria Papa. Dottorato di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (XXX Ciclo), Curriculum Disegno. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, "Sapienza" Università di Roma Depositata il 20/09/2018.
- 69) Curatele ANTUONO
G., Cutolo S., Carlini K. (A cura di) (2018). Sbullonati. Buone Pratiche di Intervento. Di Renzo Editore, Roma, 2018, ISBN 978-8-883-23451-4.
- 70) Contributo in volume
ANTUONO G., Moretti G. (2018). Il Laboratorio edu-creativo Un approccio multidimensionale. In Antuono

G., Cutolo S., Carlini K. (A cura di). Sbullonati. Buone Pratiche di Intervento. Di Renzo Editore, Roma, 2018, ISBN 978-8-883-23451-4.

71) Contributo in volume

Giovanni Maria Bagordo, Giuseppe Antuono, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari (2018). Le Rappresentazioni del Rilievo. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 191-246, ROMA:Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142769.

72) Contributo in volume

Michele Russo, Giuseppe Antuono, Elena Grinetti, Valentina Russo (2018). Villa del Verginese. Un esempio unico di Villa Estense rinascimentale. In: Ricerche 2013-2018, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. p. 67-68, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849236217.

73) Contributo in volume

Giuseppe Antuono (2018). Rilevare colore ed emozioni. L'analisi delle cromie nella casa madre di Marcello Piacentini. In: G. M. Bagordo. Guida alla rappresentazione a colori. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 111-122, Roma: WriteUp Site, ISBN: 9788885629189.

74) Contributo in volume

Giuseppe Antuono (2018). Sintesi. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 191-246, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142769.

75) Contributo in volume

Giuseppe Antuono (2018). Misure e proporzioni. In: C. Cundari G. M. Bagordo G. C. Cundari M. R. Cundari.. La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi. DGA DOCUMENTI GRAFICI DI ARCHITETTURA E DI AMBIENTE, p. 55, ROMA: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865142769.

76) Elaborazioni Grafiche

Giuseppe Antuono (2018). Elaborazioni grafiche della seconda fase costruttiva di Villa Farnesina a Roma. In C. Cundari, G. M. Bagordo, G. C. Cundari, M. R. Cundari, La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi, Documenti grafici di architettura e ambiente, Edizioni Kappa, Roma, 2017, pp. 283-298, ISBN: 9788865142769.

77) Elaborazioni Grafiche

Giuseppe Antuono (2018). Elaborazioni grafiche della sala dell'ingresso e della sala del Fregio di Villa Farnesina a Roma. In C. Cundari, G. M. Bagordo, G. C. Cundari, M. R. Cundari, La Villa Farnesina a Roma. L'invenzione di Baldassarre Peruzzi, Documenti grafici di architettura e ambiente, Edizioni Kappa, Roma, 2017, pp. 283-298, ISBN: 9788865142769.

78) Contributo in Atti di convegno

Giuseppe Antuono (2018). L'architettura dell'industria molitoria tra conoscenza e conservazione. In: La mente e il paesaggio nel mosaico paesistico-culturale. Palinsesti, Resti, Partecipazione/Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation. p. 447-455, ISBN: 9788894232943.

79) Contributo in Atti di convegno

Giuseppe Antuono (2018). Borromini e le scale elicoidali. Ri-composizione di un paradigma geometrico-formale. In: Rappresentazione/Materiale/Immateriale - Drawing as (in)tangible representation. Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849236514.

- 80) Contributo in volume Lia
 Maria Papa, Laura Bellia, Pierpaolo D'Agostino, Gennaro Spada, Giuseppe Antuono (2018). Dal rilievo all'analisi illuminotecnica. Il caso dell'anastilos digitale di villa S. Marco a Stabiae. In: V. Marchiafava L. Luzzatto (a cura di). Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. XIV A, p. 63-74, Milano: Gruppo del colore, ISBN: 9788899513085.
- 81) Contributo in Atti di convegno
 Giuseppe Antuono (2018). Il rilievo di San Carlo alle Quattro Fontane: pensiero, forma e geometria. In: De Trazos, huellas e improntas. Arquitectura, ideación, representación y difusión. vol. I, p. 697-704, Valencia: ByPrint Percom S.L., ISBN: 9788416724949.
- 82) Contributo in Atti di convegno Lia
 Maria Papa, Giuseppe Antuono (2017). Forma, luce e colore. Interazione dal reale al virtuale. In: Colore e Colorimetria. Contributi multidisciplinari. vol. XIII A, p. 429-441, Milano: Gruppo del Colore - Associazione Italiana Colore, ISBN: 9788899513054.
- 83) Contributo in Atti di convegno
 Giuseppe Antuono (2017). L'illusione architettonica e prospettiva di Andrea Pozzo nel salone delle feste di Palazzo Contucci a Montepulciano. In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation. p. 155-162, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849235074.
- 84) Contributo in Atti di convegno Lia
 Maria Papa, Giuseppe Antuono (2017). Architecture as a safe. In: Il Paradiso perduto del Mosaico paesistico-culturale. Attrattività, Armonia, Atarassia/Paradise Lost of the Landscape-cultural Mosaic. Attractiveness, Harmony, Atarassia. p. 65-75, Udine: IPSAPA/ISPALEM 2018, ISBN: 9788894232936.
- 85) Contributo in Atti di convegno
 Cundari Cesare, Bagordo Giovanni Maria, Cundari Gian Carlo, Cundari Maria Rosaria, Antuono Giuseppe (2017). Oltre le apparenze: trasformazioni dello spazio architettonico attraverso la lettura del rilievo. In: Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation. p. 1177-1184, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849235074.
- 86) Contributo in Atti di convegno
 Cesare Cundari, Giovanni Maria Bagordo, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari, Giuseppe Antuono (2017). The lost theatre: scenography and functions of the original entrance to Villa Farnesina. In: Atti del XV International Forum WORLD HERITAGE AND DISASTER: Knowledge, Culture and Representation. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 71, p. 1418-1427, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865425824, ISSN: 2464-9678.
- 87) Contributo in volume Lia Maria
 Papa, Giuseppe Antuono, Francesco Pepe (2016). Percezione, disegno e conoscenza. In: E. E. Valiente e E. C. Perea (a cura di). EL ARQUITECTO, DE LA TRADICIÓN AL SIGLO XXI, Docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica. vol. I, p. 623-632, Alcalá de Henares: Fundación General de la Universidad de Alcalá, ISBN: 9788488754400.
- 88) Contributo in Atti di convegno
 Giuseppe Antuono (2016). Il disegno del complesso 'spessore' urbano. In: Processi di analisi per strategie di valorizzazione dei paesaggi urbani. I luoghi storici tra conservazione e innovazione. p. 93-98, Roma: ERMES Servizi editoriali integrati srl, ISBN: 9788869750939.
- 89) Contributo in Atti di convegno
 Cesare Cundari, Giovanni Maria Bagordo, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari, Giuseppe Antuono

(2016). Villa Farnesina in Rome. A Contribution to its history. In: Le Ragioni del Disegno/The reasons of Drawing. Atti del 38° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIII Congresso UID. p. 261-264, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849232950.

90) Contributo in Atti di convegno

Lia Maria Papa, Giuseppe Antuono (2016). Il disegno, tra conoscenza e fruizione. La chiesa di Santa Maria dell'Incoronata a Napoli. In: Le Ragioni del Disegno/The reasons of Drawing. Atti del 38° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. XIII Congresso UID. p. 1529-1534, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849232950.

91) Contributo in Atti di convegno

Cesare Cundari, Giovanni Maria Bagordo, Gian Carlo Cundari, Maria Rosaria Cundari, Giuseppe Antuono (2016). The hidden villa. Virtual modeling in survey of Villa Farnesina in Rome. In: Atti del XIV International Forum of Studies "Le Vie dei Mercanti". FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 61, p. 1600-1605, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865422571, ISSN: 2464-9678.

92) Contributo in Atti di convegno

Lia Maria Papa, Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2016). Metodologia e strumenti di supporto all'analisi dei siti archeologici nei contesti urbani. Il caso delle Terme di via Terracina a Napoli. In: Atti del Convegno Internazionale XX Conferenza Nazionale ASITA. p. 521-528, Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali, ISBN: 9788894123265.

93) Contributo in Atti di convegno

Giovanni Maria Bagordo, Giuseppe Antuono (2015). La Casa Madre dei Mutilati di Marcello Piacentini a Roma. Un percorso di luce. In: Colore e Colorimetria. Contributi Multidisciplinari. Atti del Convegno Internazionale XII CONFERENZA DEL COLORE. vol. XI A, p. 255-266, Milano: Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, ISBN: 9788899513009.

94) Contributo in Atti di convegno

Papa Lia Maria, D'Agostino Pierpaolo, Antuono Giuseppe (2015). From the knowledge process to the representation of the built environment. The case of the "istituto del Rifugio" in Naples. In: Atti del Convegno Internazionale HERITAGE and TECHNOLOGY. Mind Knowledge Experience. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, vol. 56, p. 1043-1051, Napoli: La scuola di Pitagora, ISBN: 9788865424162, ISSN: 2464-9678.

95) Contributo in volume

Giuseppe Antuono (2015). The waterways. The (Re) Design of river Isclero's landscape. In: I Quaderni Uniscape En route. I QUADERNI DI CAREGGI, vol. 3, p. 216-222, ISSN: 2281-3195

96) Elaborazioni Grafiche

Giuseppe Antuono (2015). Elaborazione fotogrammetrica in Lia Maria Papa, Una procedura di rilievo indiretto delle variazioni con figurative degli edifici/Procedure of indirect relief of configurative changes of the buildings, IF CRASC' 12, II Conference on Forensic Engineering, V Conference on Collapses, Structural Reliability, Consolidation, pp. 256-258.

97) Contributo in Atti di convegno

Cesare Cundari, Fabio Lanfranchi, Giuseppe Antuono, Giovanni Maria Bagordo, Valentina Nuccitelli, Laura Carnevali, Gian Carlo Cundari, Marcella Macera, Mariella la Mantia (2015). Gli interventi architettonici della Roma Sabauda. In: Atti del Convegno Internazionale Disegno & Città, Cultura, Arte, Scienza, Informazione/Drawing & City. Culture, Art, Science, Information. p. 963-972, Roma: Gangemi editore, ISBN: 9788849231243.

- 98) Poster su rivista Giuseppe
Antuono (2015). The waterways. The (Re) Design of river Isclero's landscape. In I Quaderni Uniscape En route, sezione della rivista I Quaderni di Careggi, Annex I, Poster Presentation, p. 343, ISSN 2281-3195. Disponibile all'indirizzo: [http://www.uniscape.eu/allegati/UNISCAPE En Route n. 3](http://www.uniscape.eu/allegati/UNISCAPE%20En%20Route%20n.%203).
- 99) Poster in mostra Gian Maria
Bagordo, Giuseppe Antuono (2015). La Casa Madre dei Mutilati di Marcello Piacentini a Roma. Un percorso di luce. In XII CONFERENZA DEL COLORE (Milano, 10-11 settembre 2015), Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore, Milano, 2015.
- 100) Contributo in Atti di convegno
Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono, Francesco Pepe (2015). Action cameras in digital photogrammetry. Experiences of comparison of dense point clouds. In: VII Convención de Agrimensura Convegno Internazionale (Calle M. La Habana, Cuba, 23-26 settembre 2015). p. 1-12, ISBN: 9789592471368.
- 101) Elaborazioni Grafiche
Giuseppe Antuono (2015). Elaborazione infografica in L.M. Papa, L'architettura universitaria a Napoli. Idee, immagini, Aracne, Roma, 2012, pp.13-14.
- 102) Articolo in rivista Lia
Maria Papa, Pierpaolo D'Agostino, Giuseppe Antuono (2014). Urban Spaces Accessibility and Improvement. An operative proposal. AGRIBUSINESS PAESAGGIO & AMBIENTE, vol. XVII, 3, p. 242-260, ISSN: 2038-3371.

Il sottoscritto Giuseppe Antuono autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"; il sottoscritto, inoltre, attesta sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., rispettivamente sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni e sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, la veridicità delle informazioni contenute nel presente curriculum.

Napoli, 02.05.2025

 Giuseppe Antuono