



Universita' del Sannio

Sala Conferenze DEMM

Dipartimento di
Economia, Management
e Metodi Quantitativi

Piazza Arechi II
Benevento

16 Maggio 2017
ore 18:30

INGRESSO GRATUITO

Saskia Giorgini vincitrice nel 2016 del prestigioso concorso Mozart a Salisburgo, è ospite di importanti istituzioni, tra cui il Festival di Vancouver, Tivoli Vredenburg e International Kamermuziek Festival Utrecht, Eindhoven Muziekgebouw, Großer Saal Stiftung Mozarteum a Salisburgo, International Piano Stars Festival in Lettonia, Klassik Festival Boswil, International Piano Festival a Wuhan in Cina, Lingotto di Torino, Teatro la Fenice, Unione Musicale, MITO Settembre-Musica, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Concerti del Quirinale, Società dei Concerti di Milano, Polincontri Classica, Amici della Musica di Padova, Amici della Musica di Palermo, Amici della Musica di Trapani etc.

Ha iniziato lo studio del pianoforte a quattro anni. Dal 2000 al 2008 frequenta l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, studiando, grazie al supporto della «De Sono Associazione per la Musica», con Riccardo Risaliti e Leonid Margarius. Si è laureata con lode, e menzione speciale «per particolari capacità strumentali e straordinarie doti artistiche», sotto la guida di C. Voghera presso il Conservatorio di Torino. Ha partecipato all'Accademia del Festival di Lockenhaus (Dir. Artistica di Gidon Kremer), e a masterclasses di Aldo Ciccolini, Pavel Gililov, Zoltán Kocsis, Alexander Lonquich, Louis Lortie, Andrea Lucchesini, Benedetto Lupo, Joaquín Soriano, Elissò Virsaladze. Si è perfezionata con Enrico Pace (Accademia di Musica di Pinerolo) e Pavel Gililov (Postgraduate al Mozarteum di Salisburgo).

Nel 2014-2015 ha insegnato all'Accademia di Musica di Pinerolo come assistente del Maestro Pavel Gililov.

Ha vinto il Premio Speciale Mozart e quello del Pubblico al Prix d'Amadé 2012 di Aachen, e il 2° premio e premio speciale per la migliore esecuzione di un'opera di F. Chopin al Concorso Busoni 2015. Ha recentemente interpretato il concerto n.1 di Rachmaninov con la NYCA Orchestra diretta Matthew Oberlin per il suo debutto a New York, e si è esibita con la Lodz Philharmonic Orchestra in Polonia, CBC Radio Orchestra in Canada, Liepaja Symphony Orchestra in Lettonia, L'Orchestra Archi De Sono, l'Orchestra Giovanile Italiana, la Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra, diretta da Mario Bernardi, Tadeusz Wojciechowski, Antonello Manacorda, Gérard Korsten, Andrea Battistoni, Massimiliano Caldi.

Attiva anche nell'ambito cameristico si è esibita in duo con Ian Bostridge, Janine Jansen, Martin Fröst, Mario Brunello, Thomas Demenga, Gilles Apap, Friedemann Eichhorn, Dora Schwarzberg, Casal Quartett, Delian Quartett. Attualmente sta approfondendo il repertorio Liederistico con Julius Drake presso l'università di Graz.

Saskia Giorgini è un Bösendorfer Artist.



4 (64)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonata K. 310, in La minore
1. *Allegro maestoso*
2. *Andante cantabile con espressione*
3. *Presto*

Franz Liszt (1811-1886)

Un poco più moto
Danza sacra e duetto finale d'Aida, S 436 ;

Franz Liszt (1811-1886)

Tre Sonetti del Petrarca, S 158
Pace non trovo (Sonetto 104) –
(Agitato assai, in Mi maggiore)
Benedetto sia'l giorno (Sonetto 47)
(Lento, ma sempre un poco mosso, in Re \flat maggiore)
I' vidi in terra angelici costumi (Sonetto 123)
(Andante in La \flat maggiore)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Mikhail Pletnev (1957-)
Selezione da "La Bella Addormentata"
(Спящая красавица), Op. 66

F. L. 49 II